உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஜயஜய சங்கர! ஹரஹர சங்கர!!

# சபரிமலை யாத்திரை

ஸ்ரீ ஐயப்பன் மகத்துவம்
ஸ்ரீ ஐயப்பன் ஸ்தோத்திரங்கள்
ஸ்ரீ ஐயப்பன் ஸுப்ரபாதம்
ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜாகல்பம்



ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத்பாத வேத ஸபா,

திருவல்லிக்கேணி :: சென்னை-5

1971] ஆகஸ்ட் வெளியீடு [ஞானயக்ஞம்

# சபரிமலே யாத்திரை

## அணிந்துரை

அன்பர்கள் ஆண்டு தோறும் ஆன்ம சாந்திக்காக ஐயன் ஐயப்பன் திருவடியை துதித்துப் பாடி மண்டல நோன்பு கொண்டு மலேயேறி தரிசித்து வருகிருர்கள். இவ்வழி பாட்டினே முறையாக எளிதில் எவரும் புரிந்து கொள்ளும் தன்மையில் இப்புத்தகம் எடுத்து இயம்புகின்றது. இதனே அன்பர்கள் ஓர் முறை படித்தார்களேயாளுல் சபரிப் பயணத்தை எளிதாகப் புரிந்து கொள்வார்கள்.

ஆற்றல் மிகுந்த அன்பர்கள் அறிவின் வளர்ச்சிக்காகவும், ஆன்ம சாந்திக்காகவும், அருமையான மூலிகைகளின் தென்ற லுக்காகவும் சபரிமலேப் பிரயாணத்தைக் கைக் கொள்ளுதல் நலம்.

### ஐயப்பா சாமியே சரணம் ஐயப்பா !

சத்தியத்திற்கும், சர்ச்சைக்கும் அப்பாற்பட்ட "ஐயப் பன்" சபரிமலேயில் சன்னிதானம் கொண்டுள்ளான். காண விரும்புவோர், கனிந்த உள்ளத்தினின்று நெகிழ்ந்துவரும் பற்பல பெயரிட்டு பெருமிதத்தோடு கூக்குரலிட்டு, குழுமிவரும் கூட்டத்தோடு கும்பிடுகின்ருர்கள். இவ்வரிய தரிசனம் ஆண்டு தோறும் அதிகரித்துக்கொண்டுள்ளது என்பதை அங்குச் செல்லும் அன்பர்கள் உணர்வார்கள்.

தவத்தில் உயர்ந்தோனும் தருமத்திற் சிறந்தோனுமாகிய சிவனும், பண்பிற் பெரியோனும், காக்கும் கருணே உள்ள முடையவனுமாகிய மாலும் ஒன்றுபட உதித்த சத்புருடன் "*சபரிமலே ஐயப்பன்*".

மங்கல நாளாகிய பொங்கல திருநாளிலே தரிசனம் செய்ய, ஓர் மண்டலம் உரிய நோன்பினைக் கொண்டொழுகித் தொழுது தொழுது, தொலைவைக் கடந்து, ஆடிப்பாடி ஆனந்த நீர் மல்கி, அருபத்திலுள்ளவனை சொருபமாகக்கொண்டு படி வழியாக பதினெட்டு படி தாண்டி பாவவினை தீர்க்கவல்ல தினகரனைக் காண திரள் சூழ கண்ணுறுகின்றனர்.

மலைச்சாரலின் இயற்கையிலே, இணையாகப் போகுங்கால், பக்தி நிறைந்த சொற்களும், பண்புற்றவர்களின் சேர்க்கையும் கரடுமுரடான பாதையையும், உடலுக்கு உண்டான பிணியையும் போக்கி சன்மார்க்கத்திலே ஈடுபாடுடையதாகச் செய்கின்றது.

ஆற்றல் அறிவில் சிறந்தோனும், இயற்கையைக் கண்டு களிப்பார்கள். அக்களிப்பிற்கு உகந்த இயற்கையினை இயக்கியவர் யார்? இவ்வினவிற்கு யாவரும் ஒப்பிணைத்தரும் ஒருவன் உண்டு. அவ்வொருவனைக் காண செல்வோர் பலர். அவர்களில் நாமும் ஒருவனாகி "ஐயப்பனை" வாழ்நாளில் ஒரு முறையாயினும் கண்டு, காணக் கடிதான இயற்கையின் வனப்பையும் காணவேண்டும் என்பது இவ்வேளியேனின் விருப்பம். அன்பர்கள் ஆன்ம திருப்திக்கும், அறிவின் வளர்ச்சிக்கும், இயற்கையின் எழிலுக்கும் பாத்திரர்களாக விரும்புவார்கள் என்பது திண்ணம். திடமான உடலும், உள்ளமும் திறம்பட்ட பண்பும் அடைவார்கள் அவ் "*ஐயப்பன்*" திருவருளால்!

# சபரிமலைப் பயணம்

முன்னாள் போன்று "சபரிமலைப்" பிரயாணம் தற்போது அவ்வளவு கடினமானதல்ல. காடுகள் நிறைந்திருந்தும் பாதைகள் ஒருவாறு அமைந்துள்ளது. காட்டு விலங்குகளின் தொந்திரவும் அவ்வளவாக இல்லை.

## குருவை அணுகுதல்

பொதுவாக போக எத்தனிக்கும் அன்பர்கள் ஐயப்பனை வழிபடுபவரும், பலமுறை போய் பழக்கமுள்ளவருமான ஒருவரை குருவாக நியமித்துக் கொள்ள வேண்டும். அக் குருவின்

கட்டளைப்படியே மாலை (துளசி அல்லது ருத்திராக்ஷை) தரித்து ஓர் மண்டலம் (41 நாள்) நோன்பு கொண்டு ஐயப்பனுக்கு தினமும் சரணம் சொல்லித் தொழுவார்கள்.

நோன்பு முடியும் வரை குருவின் கட்டளைப்படியே நடக்க வேண்டும் என்று உறுதிகொள்ள வேண்டும். ஆகவே, நோன்பு கொண்டுள்ளவன் ஓர் ஒழுங்கோடு நடப்பான் என்பது திண்ணம்.

எக்காரியத்திற்கும் ஓர் குரு தேவை. அதேபோன்று குருப் பதவி வகிப்பவர் தங்களது சீடர்களின் நலனையே பாவித்து ஐயனைப் பூஜித்து வருவார். ஆகையால் பிரயாணம் முடியும் வரை எல்லோரும் ஒன்று பட்டு ஒழுங்காக குருவின் கட்டளைக்கிணங்கி வீடு திரும்புவார்கள். நோன்புகொண்டொழுகும் நாட்களில் எத்தகைய வேறுபாடுகளோ, கஷ்டங்களோ குருவினிடத்தில் கொள்ளக் கூடாது.

சன்மார்க்கத்திற்கு, சிறந்தமுறை ஆண்டவனின் திருப்பெயரும், அவனது ஆடியார்களின் கூட்டங்களுமாகும். ஆகவே, ஆசான் (குரு) ஒருவனை வகித்து அவனது வாயிலாக ஆண்டவனைத் தொழுது அனைவரோடும் ஆன்ம சாந்தி அடையவேண்டும்.

## ஐயப்பனின் இருப்பிடம்

கேரள நாட்டில் பந்தளம் திட்டை மாவட்டத்தில் ***சபரிமலை*** இருக்கின்றது. அம்மலையில்தான் "ஐயப்பன்" குடி கொண்டுள்ளார். மலைக்காடுகளையும், காட்டாற்றினையும் கடந்து சுவாமியைக் காணச் செல்ல வேண்டும். "***சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா***" என்றும் பலர் பலவிதமாக சரணம் கூவித் துதித்துச் செல்லும் குதூகலத்தில் நாமும் கலந்து செல்ல நமக்குக் காடுகளையும் மலைகளையும் கடக்கும் கஷ்டங்கள் ஏதும் தெரியாமல் துரிதமாகப் பக்த கோடிகளுடன் செல்லலாம்.

## மாலை அணிவது

சபரிமலைக்குப் போக நினைத்துள்ளவர் அவர்களுடைய பெற்றோர் உறவினர்களுடைய சம்மதம் பெற்று, சபரிமலை சென்று, பலமுறை தரிசனம் செய்து வந்த பக்தர் ஒருவரை

தன் குருவாக நியமித்துக் கொள்ள வேண்டும். கார்த்திகைத் திங்கள் முதல் தேதி காலையில் நீராடி குருவிற்கு வணக்கம் செய்து மாலைவாங்கி அணியவேண்டும். இவ்வேற்பாடு குடியிருக்கும் வீட்டிலோ, கோவிலிலோ, பஜனைக்கூடத்திலோ நடத்தலாம். வீடாயிருந்தால் நல்ல சுத்தியாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கார்த்திகை முதல்தேதி முடியாவிடில் அடுத்துள்ள நல்ல தொரு நாளில் மாலை அணியலாம். குருஸ்தானத்திற்கு ஒருவரும் கிடைக்காவிடில் தாய் தந்தையர்கள் முன்னிலையில் இருதய சுத்தியுடனும் சரீர சுத்தியுடனும் ஆண்டவனுக்கு ஆராதனை நடத்தி மாலையணியலாம். போட்டுக் கொள்ளும் மாலை துளசிமாலையாகவோ, ருத்திராட்ச மாலையாகவோ இருக்கலாம். வசதியுள்ளோர் தங்கமாலையாகவோ அல்லது வெள்ளி மாலையாகவோ போட்டுக் கொள்ளலாம்.

நாகரீகமடைந்த இந்நாளிலே, குறித்தநாள் விரதம் (நோன்பு) இல்லாயலும், மாலை அணியாமலும் சபரிமலைக்கு செல்கிறார்கள்.

இது ''பசித்தவன் உண்ணும் உணவுக்கும், பசியாதவன் உண்ணும் உணவுக்கும்'' உள்ள வேறுபாடு போன்றதாகும். ''வெயிலில் சென்றவனுக்குத்தான் நிழலின் அருமை'' தெரியும். அதேபோன்று ஓர் மண்டலம் (41 நாள்) நோன்பு கொண்டு சதா சரணம் சொல்லி ஐயப்பனைத் தரிசிக்க ஆவலுடன் காத்திருந்து காணும் காட்சிக்கும் சாதாரணமாகச் சினிமாப்படம் போன்று காணும் காட்சிக்கும் வேறுபாடு பல வுள்ளன. அங்குச் செல்லும் அன்பர்கள் இதனை அறிவார்கள்.

## நோன்பு கொண்டபின்

நோன்பு கொண்ட 41 நாட்களில் பிரதிவாரம் சனி, புதன் கிழமைகளில் வீட்டிலோ பஜனைகூடத்திக்லோ அல்லது கோயி லிலோ பஜனைகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டும். சக்திக்கேற்ற வாறு பூஜைகள் செய்யலாம். பூஜைக்கு முக்கியமாகதீபம் ஏற்ற வேண்டும். அந் நாட்களில் சாதுக்களுக்கு அன்னதானம் செய்வது மிகவும் நல்லது. முக்கியமாக சதா சர்வ காலமும் ''**சரணம்**'' சொல்லி வருவது முக்கியமாகும். இதுவே மனதை ஒன்று படுத்துவதாகும்.

## இருமுடி கட்டு நிறைப்பது

நோன்பு கொண்ட பக்தர்கள் சிலர் அன்னதானம், மேள தாளங்களோடு கட்டு நிறைப்பார்கள். முதல் முதல் போகும் பக்தர்கள் கட்டு நிறைப்பதை, நியமித்துள்ள குருவின் முன்னிலையில் நிறைப்பது நல்லது. முதல் தடவை புதிதாகப் போவதால் கட்டு நிறைப்பதில் தவறுகள் ஏதும் நேராவண்ணம் குருவின் சொற்படி நிறைப்பது நல்லது. சிலர் தங்கள், தங்கள் வீடுகளில் சுவாமிகளின் படத்திற்கு பூஜை செய்து பிறகு கட்டு நிறைப்பதும் உண்டு.

## மூன்று முழம் இருமுடிப்பை

இருமுடிப்பையினுடைய நீளம் மூன்று முழம். அகலம் அதிகமான துணிவாங்கி நீளத்தில் மடக்கி நடுவில் ஒரு அடி நீளம் விட்டு மற்ற இடத்தில் தைத்திருக்கும்.

## இருமுடிக்கட்டு

மேற்கூறிய பையின் ஒருபாகத்தில் நெய், தேங்காய், பூஜை சாமான்கள், காணிப்பணம், கற்பூரம் நிறைப்பார்கள். அதற்கு முன்கட்டு என்று பெயர். மற்றப் பாகத்தில் பக்தர்களுக்கு வேண்டிய அன்ன ஆகாராதிகளுக்கு வேண்டிய சாமான்களையும் நிறைப்பார்கள். இதற்கு பின்கட்டு என்று பெயர்.

## கட்டு நிறைப்பதன் முறை

உற்றார் உறவினர் சூழ குருவின் சொல்படி தெய்வ வழிபாட்டின் பிறகு நல்ல முற்றின தேங்காய் ஒன்றை எடுத்து அதன் கண்ணைத் திறந்து இளநீரை வெளிப்படுத்தி சுத்தமான பசு நெய்யை உருக்கி, அத்தேங்காயின் திறந்த கண் வழியாகச் செலுத்தி பிறகு கார்க்கினால் இறுக மூடி விடவேண்டும். அதிலிருந்து நெய் கசிந்து வழியாதபடி இருக்க வேண்டும். ஆகையால் மெழுகு, அல்லது கோதுமை அல்லது உளுத்த மாவினால் கார்க்கைச் சுற்றி அடைத்து விடவேண்டும். இத் தேங்காயுடன் கால்படி பச்சரிசி, ஆழாக்கு பயத்தம்பருப்பு, தாம்பூலம், கற்பூரம் ஊதுபத்தி, பன்னீர், எலுமிச்சம்பழம், கற்கண்டு, ஏலம், காணிக்கைப் பணம் முதலானவைகளையும்

ஒரு பக்கமுள்ள பையினுள் வைக்கவேண்டும். இத்துடன் ஐயப்பன் சன்னதியில் வடபுறமுள்ள மஞ்சமாதாவுக்காக மஞ்சள், குங்குமம், பழம், கற்பூரம் முதலானவைகளையும் போடவேண்டும். இவைகளையன்றி சிதறுகாய் இரண்டு, சர்க்கரைப் பொங்கல் செய்ய வேண்டிய சாமான்களையும் வைக்கவேண்டும்.

மற்றொரு பையில் தங்களுக்கு வேண்டிய பலகாரங்கள், ஆகாரங்கள் செய்வதற்கு வேண்டிய சாமான்கள் (அரிசி, பருப்பு, எண்ணெய், புளி, தேவையான காய்கறி அதை அரிவதற்கு கத்தி, விறகுவெட்ட அறிவாள், காப்பித்தூள், சர்க்கரை) முதலியவைகளை நிறைக்க வேண்டும்.

முன் கட்டு நிறைக்கும் போது ஒவ்வொரு சாமான்களையும் எடுத்து சரணம் சொல்லிக் கொண்டே நிறைக்க வேண்டும். இவ்விரு பக்கமுள்ள பைகளையும் நிறைத்த பிறகு இதற்கு இரு முடி கட்டு என்று சொல்லுகிறோம். இவ்விரு முடிகட்டை பெற்றோர்களினாலோ, பெரியோர்களினாலோ, குருவினாலோ தலையில் தாங்கி அவர்களது ஆசிபெற்று புறப்படும்போது சிதறுகாய் உடைத்துவிட்டுத் திரும்பிப் பாராமல் பிரயாணத்திற்குப் புறப்படுவார்கள்.

இவ்விரு முடிகட்டை கீழே இறக்கி வைக்கவேண்டுமானால் சுத்தமான இடத்தில் கம்பளியோ புதிய பாயையோ விரித்து மற்றோர் ஐயப்ப பக்தரைக் கொண்டு இறக்கி வைக்கவேண்டும். அதேபோலவே பிறகு தலையில் எடுத்துவைக்கும்போதும் ஐயப்ப பக்தரைக் கொண்டு தலையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இருமுடிக்கட்டை வெயிலில் படாமல் ஜாக்கிரதையாக எடுத்துச் செல்லல் வேண்டும்.

## சபரி யாத்திரை

யாத்திரை செய்கையில் வழியே காணும் ஒவ்வொரு கோவில்களையும் தரிசித்து எருமேலி செல்லவேண்டும். சிலர் வண்டிப் பெரியாறு பாதை வழியாகச் செல்வார்கள். இவ் வழியே சென்றால் 12மைல் தான் நடந்து செல்லவேண்டிவரும். 42 மைல் நடந்து செல்லும் எருமேலிப் பாதை தான் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். * கன்னி ஐயப்பன்மார்கள் எருமேலிப் பாதை வழியாகத்தான் செல்லவேண்டும்.

---

* *முதன் முதல் செல்லும் பக்தர்கள்*

## எருமேலி

பக்தர்கள் எல்லோரும் இங்குதான் வந்து தங்கிச் செல்வார்கள். விலங்குகள் நிறைந்த அவ்வனத்தினூடே பக்தர்கள் பக்திப் பரவசமாக, ‘‘சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா’’ என்று சொல்லிச் செல்லும் காட்சிகள் கண் கொள்ளாக் காட்சி யாகத் தென்படும். அதனை எடுத்து எழுதுவதற்கும் சொற்களே போதாது. ஊற்றின் காலஅளவையும், தன்மையையும் கணக் கிட யாரால்தான் முடியும்! அவ்வாறிருக்கையில் கண்ணால் காண இயலாத உள்ள ஊற்றின் தன்மையை எவராலும் வர்ணிக்க முடியுமா ?

பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் ஐயப்ப பக்தர்கள் வந்து கூடு கிறார்கள். அங்கு ஓர் ஐயப்பன் கோயில் உள்ளது. இது அரசாங்க மேற்பார்வையில் உள்ளது. இக்கோவிலிலிருந்து ½ மைல் தொலைவில் எருமேலி பேட்டை என்ற இடம் உள்ளது. அங்கு ஐயப்பனின் உயிர்த் தோழனை வாவரு சுவாமியின் கோயிலுமுள்ளது. முகமதியர்கள் இங்கு அதிகம்.

மார்க்ழிக் கடைசியில் வாவரு சுவாமியின் திருவிழா நடக்கும். வாவரு சுவாமி ஐயப்பனின் உண்மையான நண்ப ரும், சன்னியாசியுமாவார். முகமதியர்களும், இந்துக்களும் ஒற்றுமையுடன் வசிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ஐயப்பன் வேடுவ ரூபத்தில் காட்சியளிக்கிறார். அங்கு நடக்கும் திருவிழாவை விரதம் எடுத்துக் கொள்ளாதவர்களும் பார்க்க வருகிறார்கள். அரை மைல் தூரத்திலுள்ள எருமேலி பேட்டையில் நடக்கும் ஆடல் பாடலை பார்க்க வருவோருமுண்டு.

## பேட்டைத் துள்ளல்

முன்னர் மார்கழி மாதம் 27-ந் தேதி முதல் பேட்டைத் துள்ளல் ஆரம்பமாகும். விருதம் பூண்ட ஐயப்ப பக்தர்கள் அனைவரும் பேட்டையில் நடக்கும் ஆட்டத்தில் கலந்து கொள்வார்கள். வயது முதிர்ந்தோர், மற்றும் சக்தியில்லாத வர்கள் கண்டு களிப்பார்கள். பக்தர்கள் மூன்று கஜம் நீள முள்ள கொம்பு வாங்கிக்கொள்வார்கள். ஓர் கம்பளியை விரித்து அதில் காய்கனிகளை நிறையவைத்து அதனைக் கொம் பின் நடு பாகத்தில் கட்டி இருபுறமும் இருவர் தூக்கி ஆடத்

தொடங்குவார்கள். மற்றவர்களும் தங்கள் வசமுள்ள கொம்புகளைக் கொண்டு கரி, குங்குமம், விபூதி முதலியனவைகளைத் தரித்துக் கொண்டு ஆனந்தத்தோடு கூத்தாடுகிறார்கள். அவர்கள் ''ஐயப்பன் திந்தகத்தோம், ஸ்வாமியே திந்தகத்தோம்'' என்று மெய்மறந்து, மேனி சிலிர்க்க ஆரவாரம் செய்து ஆனந்தக் கூத்தாடுவார்கள். அவர்கள் ஆனந்தக் கூத்தாடிக்கொண்டே, அங்குள்ள ஐயப்ப சுவாமியையும், வாவரு சுவாமியையும் வலம் வந்துகொண்டு எருமேலி சன்னதிக்குச் செல்வார்கள். இவ்வாறு பேட்டையிலிருந்து எருமேலி வருவதை ''சுவாமி வேட்டையிலிருந்து திரும்பி வருவதாக'' நினைவு கொள்ளுதலாகும். பிறகு எருமேலிலுள்ள கோவிலை மூன்று முறை வலம் வந்து கூத்தாடுதலை முடிக்கிறார்கள். இதற்குத்தான் **பேட்டைத் துள்ளல்** என்று பெயர். இவ்வாட்டத்தை அம்பலப் புழையைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆரம்பித்தால் கோவிலின் மேற்கே கருடன் பறந்துகொண்டிருக்கும். அவர்களின் ஆட்டம் அவ்வளவு நேர்த்தியாக இருக்கும். பேட்டையாடல் முடிந்த பிறகு, இருமுடிக் கட்டைச் சுமந்து கொண்டு வனப்பிரயாணத்தை ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

## வனப் பிரயாணம்

எருமேலியிலிருந்து $2\frac{1}{2}$ மைல் தொலைவில் பெரும்தோடு உள்ளது. அதனைக் கோட்டை வாசல் என நினைத்து சரணம் சொல்லி அங்கிருந்து, பேரூர் தோட்டிலுக்கு (வாய்க்கால்) செல்ல வேண்டும். அதன் இரு புறங்களிலும் மரங்களும் மூலிகைச் செடிகளும் அடர்ந்து வளர்ந்திருக்கும். பக்தர்கள் அங்கு நீராடி அரிசி மாவு, மலர்களைத் தூவிச் செல்ல வேண்டும். இங்குதான் ஐயப்பன் வனத்தில் நடந்த காலத்தில் தன் நண்பர்களுடன் களைப்பாறியதாகக் கூறுகிறார்கள். அதன்பின் பிரயாணத்தைத் தொடங்கி *காலைக்கட்டு* என்ற இடத்துக்குப் போகவேண்டும். இங்கிருந்து *அழுதா நதி* $1\frac{1}{2}$ மைல் தொலைவிலுள்ளது.

ஐயப்ப சுவாமி தாம் வதைத்த மகிஷியை, தேவலோகத்திலிருந்து வாலைப் பிடித்துச் சுழற்றி எரிய, அவள் அழுது கொண்டே இந்நதியில் விழுந்ததால், இந்நதிக்கு அழுதாநதி என்று பெயர்வரலாயிற்று. அன்றிரவு மேள தாளங்களும், பஜனைகளும் நடத்தி ஐயப்ப சுவாமியை உளமாற வாயாற வணங்கி, வழிபாடுகள் நடத்தி மறுநாள் அதிகாலையில் அழுதா

நதியில் நீராடி அங்கிருந்து கல் ஒன்று எடுத்துக் கொண்டு புறப்படுகிறார்கள். வழி மிகவும் ஏற்ற முள்ளதாக இருக்கும். இம்மேட்டினைக் கடக்கும்போது கல்லிடும் மேடு என்ற இடம் ஒன்றுள்ளது. அங்குதான் அழுதா நதியில் அழுதுகொண்டே விழுந்த மகிஷியை அடக்கம் செய்தார்களாம். பக்தர்கள் அழுதையில் நீராடி எடுத்து வந்த கல்லை இம்மேட்டின்மீது எறிந்து செல்கிறார்கள்.

அழுதா மேடு ஏறி வந்த களைப்பை உடும்பாறை என்ற இடம் அடைந்து களைப்பாற்றிக் கொள்கிறார்கள். அதன் பின் அதிகாலையில் புறப்பட்டு கரிமலைத்தோடு வருகிறார்கள். இங்கும் வழி ஏற்றமாக உள்ளபடியால் நடந்துசெல்வது கஷ்ட மாகத்தான் இருக்கும். இவ்வளவு உயரமுள்ள இம்மேட்டிலும் வியக்கத்தக்கவாறு ஓர் குளமும் ஓர் கிணறும் உள்ளது. இங்கு சின்ன கடுத்த சுவாமி கரிமலை அம்மன் என்னும் வன துர்க்கை சன்னதி இருக்கிறது.

இக்கரிமலை மேட்டிலிருந்து இறங்கிச் செல்லுகையில் சிறு யானை வட்டம், பெரு யானை வட்டம் என்ற இடங்கள் உண்டு. இவ்விடங்களில் யானைக் கூட்டங்கள் வந்து தங்கும். பக்தர்கள் போடும் "சுவாமியே, சரணம் ஐயப்ப" என்ற பக்த கோஷங்களை கேட்டதும் அவைகள் அங்கிருந்து போய் விடும். அதன் பின் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்து பம்பை நதிக் கரையை அடைகிறார்கள்.

இவ்வாற்றங்கரையில்தான் "அரிஹரசுதன்" (ஐயப்பன்) குழந்தை வடிவத்துடன் பந்தள நாட்டரசனுக்குக் கிடைத்தார்.

## பம்பை நதி

இப்பம்பை நதி ஓரம் அன்று தீபாவளி தினம் போன்று காட்சியளிக்கும். பக்தர்கள் சுற்றிலுமுள்ள காட்டில் கிடைக்கும் கொம்புகளை வெட்டி எடுத்து கூடாரம் போட்டுக்கொண்டு, தீமூட்டியும், ஜோதி விளக்கேற்றியும், வாணவேடிக்கையுடனும் மேளதாளங்களோடும், பஜனை செய்தும் சரணம் சொல்லியும் பொழுதினைக் கடத்துவார்கள். அதனை நாட்டில் பல பாகங்களிலும் கொண்டாடும் தீபாவளிப் பண்டிகைக்கு ஒப்பிடலாம். இயற்கையில் ஊடே இவ்வரிய காட்சியைக் காண்பவர்கள், அவர்கள் ஆயுள் முடியும் வரை அதனை

மறக்கவே முடியாது. பக்தர்கள் ரதம் போன்றவைகளைச் சிறு குச்சிகளைக் கொண்டு செய்து எண்ணைத்திரியோ, மெழுகு வர்த்தியோ அதனில் ஏற்றி ஆற்றில் மிதக்க விடுவார்கள். அவைகள் வரிசையாக மிதந்து செல்லும்போது மிகவும் அழ காக இருக்கும். இப்படியாக மிதந்து செல்லும் விளக்குகளைத் தான் **பம்பை விளக்கு** என்று சொல்கிறார்கள். இவ்வித மான வேடிக்கைகளைப் பார்த்துக் கொண்டே இரவு முழுதும் கழித்திடுவார்கள்.

மறு நாட்காலை பம்பை ஆற்றில் நீராடி, பிதுர் கர்மாக்களைச் (தெவசம்) செய்கிறார்கள். பிறகு ஆகாரம் தயார் செய்து சாப்பிடுகிறார்கள். அங்கு எல்லோரும் கூடிச் சாப்பிடுவது ஓர் விருந்திற்கு ஒப்பாகும். பொதுவாக எருமேலிபேட்டை ஆடலில் வாங்கிய காய்கறிகளை இங்கு கொணர்ந்து சமைத்து ஆண்ட வனுக்கு சமர்ப்பித்து சாப்பிடுகிறார்கள்.

ஆகாரத்திற்குப் பிறகு குருதட்சணை கொடுத்து விட்டு (மார்கழி 3ம்-ந்தேதி) சுவாமி சன்னிதானத்திற்கு பயணமாகி றார்கள். போகும் வழியில் பந்தள மகாராஜன் கோவில் இருக் கிறது. அதனை தரிசித்து நீலிமலை ஏறிச் செல்ல வேண்டும். அப்படி ஏறும் போது அப்பாச்சிக் குழி, இப்பாச்சிக் குழி, என்ற இடங்கள் உண்டு. அதில் அரிசி, சர்க்கரை உருண்டை களை வாங்கிப் போடுவார்கள். இங்கு ஐயப்பனின் கட்டளைப்படி வனதேவதைகளை கடுரவன் அடக்கி வைத்திருப்பதாக முன் னோர்கள் வாக்கு. இவ்வப்பாச்சி மேட்டிலிருந்து இரண்டு மைல் தொலைவில் சபரி தவம் செய்த இடம் (அகலமான பாறை) தென்படும். அங்கு சூட தீபாராதனை செய்துசெல்வது வழக்கம். பிறகு பதினெட்டாம் படி நோக்கி நடந்து செல்கிறார்கள். வழி யில் சரங்குத்தி ஆல்தரை காணப்படுகிறது. இந்த மரத்தில் முதன் முதலாகப் போகும் பக்தர்கள் தாங்கள் வாங்கி வைத் திருக்கும் சரக்கோலை குத்திவிட்டுச் செல்கிறார்கள்.

நீல வானத்தினடியில் நிலவியுள்ள வனப் பிரதேசம் கடந்து கருத்திற்கும் ஓர் இயற்கையான நல்ல விருந்தளித்து நீலிமலைக் கடந்து, கரிவனம் தாண்டி, ''**கட்டனைக்**'' (மணிகண்டனை) கண்டெடுத்த பம்பையில் நீராடி பாவவினை தீர்க்க, படிகள் பதினெட்டைத் தாண்டி பரத்திற்கும் இகத்திற்கும் பரம் பொரு ளாய் விளங்கும் ஐயப்ப சுவாமியைக் காண முக்கோடி தேவர் களும் முனைந்து வந்துள்ள பாமரர்களும் அத்திருநாளிலே தரிசிக்கிறார்கள் எனில், அதனை என்னென்று எழுதுவது?

உண்மையிலேயே, ஒருவர் இவ்வரிய நோன்பினை கொண்டொழுகி, ஓர்முறை இதனைக் காண்பார்களேயானால் அவர்கள் மறுமுறை காணுதிருக்க மாட்டார்கள். இகத்தில் செய்யும் வினைகளை, இங்கேயே போக்கி பரத்திற்கு பரிசித்த ஞைகச் செல்வார்கள்.

## பதினெட்டாம் படி

எக்கோயில்களிலும் சுவாமி சன்னிதானத்தில் 18 படிகள் இருக்க முடியாது. ஆனுல் ஐயப்பன் கோவிலில் மாத்திரம் 18 படிகள் ஓர் விசேஷமாக அமைந்துள்ளது. இப்பதினெட்டு படிகளும், பஞ்சேந்தியரங்களையும், எட்டுராகங்களையும், மூன்று குணங்களையும், வித்தியா, அவித்தியா இவைகளை உணர்த்துகின்றன. நோன்பு கொண்டுள்ள நாட்களில் பரிசுத்தமாக இருப்பவர்கள்தான் இப்பதினெட்டுப் படிகளையும் சுலபமாகக் கடக்க இயலுமாம். முதல் வருடம் போகின்றவர்கள் முதற்படியில் தேங்காய் உடைத்து, முதற்படியில் வலதுகால் வைத்து ஏறுவார்கள். அவ்வாறே அவர்கள்'செல்லும் யாத்திரையின் கணக்குப்படி படிகள் மாற்றி தேங்காய் உடைப்பார்கள், இப்படிகள் ஓர் சமமான இடத்தில் 10 கஜ உயரத்தில் அமைந்துள்ளது.

## சன்னிதானம் அடைந்த பின்

1 நெய் அபிஷேகத்திற்கு ரசீது வாங்கிச் செல்ல வேண்டும்.

2 அபிஷேகம் செய்த நெய்யில் சிறிது பிரசாதமாகப் பெறுகிருர்கள்.

3 அவரவர்கள் வேண்டுதல்படி காணிக்கையைச் செலுத்துகிருர்கள்.

4 நெய் அபிஷேகம் செய்தபின் நெய் ஊற்றி கொண்டு வந்த தேங்காய் மூடியில் ஒன்றை அங்குள்ள பிள்ளையார் சன்னிதியிலுள்ள ஹோம குண்டத்தில் போடுகிருர்கள்.

5 அங்கு விற்கும் அப்பம், பாயசம், பஞ்சாமிர்தம் முதலியவைகளை விலை கொடுத்து வாங்குகிறார்கள்.

6 இடது பக்கமுள்ள முருகனையும் வழிபாடு செய்கிறார்கள்.

7 கட்டு எடுத்த நாள்முதல் தீபாராதனை செய்து மிகுந்துள்ள கற்பூரத்தை சன்னிதானத்தின் முன் உள்ள கற்பூர குண்டத்தில் போடுகிறார்கள்.

8 பிறகு மஞ்ச மாதா (மகாளிப்புரத்து அம்மன்) சன்னிதிக்கு போகிறார்கள். இது பதினெட்டாம் படியினின்று $\frac{1}{2}$ மைல் தூரத்திலுள்ளது. இங்கே தேங்காயை உடைக்காமல் உருட்டி விடுகிறார்கள். வெற்றிலை அடுக்காக தூவிவிடுகிறார்கள். மஞ்சள் பொடியைத் தூவுகிறார்கள். அங்க பிரதக்ஷணம் செய்பவர்களும் உண்டு.

9 பின்கடுத்த சுவாமி கோவிலுக்கு வந்து வழிபாடுகள் நடத்துகிறார்கள்.

10 பதினெட்டாம் படியின் வடக்கே உள்ள கருப்பன் சுவாமிக்கு முந்திரிப்பருப்பு, கற்கண்டு நைவேதனம் செய்து வழிபடுகிறார்கள்.

11 பிறகு பஸ்ம குளத்தில் வடபாகத்திலுள்ள நாகராஜனையும், நாகயட்சியையும் வழிபடுகிறார்கள். இங்கும் மஞ்சள்பொடி தக்ஷிணைப் பணம் வைத்து கற்பூரம் ஏற்றுகிறார்கள்.

12 அதன்பின் பதினெட்டாம் படியின் கீழேயுள்ள வாவரு சுவாமியையும் தரிசிக்கிறார்கள். அருகேயுள்ள பஸ்ப குளத்தில் அசுத்தம் செய்யாமல் நீராடுகிறார்கள்.

சுவாமியின் அலங்காரத்திற்காக ஆபரணங்கள் பெட்டியில் பந்தள மகாராஜனிடமிருந்து தை விளக்கிற்கு (மார்கழி 30ந் தேதி) மாலையில் கொண்டு வரப்படுகிறது. இப்பெட்டியை நோன்புகொண்டவர் தலையில் தாங்கி துள்ளித் துள்ளி ஏறிவருவார். அவர் தன்சுய உணர்வு இல்லாமலே வருகிறார்

என்றே சொல்லவேண்டும். பெட்டியை கீழே வைத்ததும், அவர் உணர்வற்று விடுகிறார். பிறகு சுவாமிக்கு ஆபரணம் எல்லாம் அலங்கரித்தபின் தீபாராதனை ஆன பின்தான் பெட்டியைக் கொணர்ந்தவர் உணர்வு பெற்று எழுகிறார்.

அலங்காரம் செய்தபின் ஐயப்பனைக் காண அவ்வளவு அழகாக இருக்கும். அப்போது குழுமியிருக்கும் பக்தர்கள் ஒரே நேரத்தில் சரணம் சொல்லுதலும், மணியோசையும் ஆனந்தத்தில் மூழ்கச் செய்கின்றனர்.

## தை விளக்கு

41 நாள் நோன்புகொண்டு சபரி செல்லும் பக்தர்கள் தை விளக்கைப் பாராமல் வருவதில் பிரயோஜனமில்லை என்று முன்னோர் வாக்கு. திருவிழாவின் கடைசிநாள் வனதேவதை களுக்கு கிரமப்படி பூஜை முடிக்கிறார்கள். அதேபோல் மார்கழி 30-ந்தேதி தீபாராதனை சமயத்தில் ஐய்யப்பனுடைய இருப்பிடத்தில் தேவர்களும், முனிவர்களும் ஆராதனை செய் கிறார்களாம். அன்று அதே வேளையில் வடகிழக்காக சரணம் சொல்லி வணங்கும் பக்தர்களுக்கு அந்த திவ்ய ஜோதி தெரிகிறது.

நோன்பினை சரியாக ஏற்று நடத்தாதவர்களுக்கும், நம்பிக்கை இல்லாதவர்களுக்கும் அந்த ஜோதி தெரிவ தில்லையாம். ஐயப்பன் பிறந்தது மார்கழி 30-ந்தேதி. ஆகையால் தை விளக்கு இவ்வளவு முக்கியத்துவம் ஆகும்.

தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்த சகல குற்றங்களையும் பொறுத்துக் காத்து இரக்ஷிக்கவேண்டும் ஓம் சபரிமலை அரிஹர சுதன் ஐயனய்யப்ப சுவாமியே சரணம்.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | அச்சங்கோவில் அப்பனே | சரணம் | பொன்னய்யப்பா |
| 2. | அகண்ட வடிவமே | ,, | ,, |
| 3. | அகக் கடவுளே | ,, | ,, |
| 4. | அகிலாண்டேச்வரி புத்ரா | ,, | ,, |
| 5. | அஷ்ட காளி மகனே | ,, | ,, |
| 6. | அனுக்ரதேவி சுதா | ,, | ,, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | அகில நாயகனே | சரணம் | பொன்னய்யப்பா |
| 8. | அச்சந் தவிர்ப்பவனே | ,, | ,, |
| 9. | அடியார் துயரகற்றும் | ,, | ,, |
| 10. | அன்னவாகனன் மகனே | ,, | ,, |
| 11. | அன்பர்க்கு அன்பனே | ,, | ,, |
| 12. | அகோர வீரபத்ரன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 13. | ஆரியங்காவு வாசனே | ,, | ,, |
| 14. | ஆறுமுகன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 15. | ஆசை அகற்றுவோனே | ,, | ,, |
| 16. | ஆண்டியப்பன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 17. | ஆதி பராபரனே | ,, | ,, |
| 18. | ஆதி தேவன் மகனே | ,, | ,, |
| 19. | ஆதி நாராயணனென்றவனே | ,, | ,, |
| 20. | ஆபத் பாந்தவனே | ,, | ,, |
| 21. | ஆயிரங்கண்ணன் போற்றும் | ,, | ,, |
| 22. | ஆலமுண்டவன் மகனே | ,, | ,, |
| 23. | ஆறுபடை வீடுடையோன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 24. | ஆனைமுகன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 25. | ஆற்றலைக் கொடுப்பாய் | ,, | ,, |
| 26. | ஆனந்த ரூபனே | ,, | ,, |
| 27. | இமையவான் மகனே | ,, | ,, |
| 28. | இச்சா சக்தி மகனே | ,, | ,, |
| 29. | இடரைத் தீர்ப்பவனே | ,, | ,, |
| 30. | இமையவல்லி மகனே | ,, | ,, |
| 31. | இரக்கம் மிகுந்தவனே | ,, | ,, |
| 32. | இருமுடி சுமந்து வந்தோம் | ,, | ,, |
| 33. | இருமுடிப் பிரியனே | ,, | ,, |
| 34. | இளநீர்ப் பிரியனே | ,, | ,, |

35. இறைவன் அருமைமைந்தா சரணம் பொன்னய்யப்பா
36. இன்பத்தின் இன்பமே ,, ,,
37. இன்சொல் கூறுவோம் ,, ,,
38. ஈசுவரன் மகனே ,, ,,
39. ஈடில்லாத் தெய்வமே ,, ,,
40. உத்தமி புதல்வனே ,, ,,
41. உண்மை உயர்த்துவோனே ,, ,,
42. உலகைக் காப்பவனே ,, ,,
43. உனது தாளை நினைந்தோம் ,, ,,
44. ஊழ்வினை அகற்றி விடு ,, ,,
45. ஐம்பூதத்திற் காதியே ,, ,,
46. ஐயந் தவிர்ப்பவனே ,, ,,
47. ஐயப்ப தெய்வமே ,, ,,
48. ஒற்றுமை ஓங்கச் செய்வாய் ,, ,,
49. ஓங்காரப் பொருளே ,, ,,
50. கண்டெடுத்த மணிகண்டா ,, ,,
51. கற்பூரப் பிரியனே ,, ,,
52. காட்டில் கிடைத்தவனே ,, ,,
53. மஞ்ச மாதா போற்றிய ,, ,,
54. ஷண்முகன் தம்பியே ,, ,,

## சபரிமலை வீற்றிருக்கும்

# ஸ்ரீ ஐயப்ப மூர்த்தியின் மகத்துவ விளக்கம்

**சபரிமலை:** மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் தென் கோடியில் உயர்ந்ததோர் பீடப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது. பல அடுக்குக் குன்றுகளையும், புல்வெளிகள், காடடர்ந்த வனங்கள், ஏற்றமும் இறக்கமுமான ஒற்றையடிப்பாதைகள் நிறைந்த குறுக்கங்கள், நதிகள், சுனைகள், பசுமை நிறைந்த

பார்வைக்கினிய பல காட்சிகள், யானை புலிகள் பொதிந்த மரச் செறிவுள்ள பகுதிகள், விஷஜந்துக்கள் வதியும் புதர்கள், வான் தொட்டுப் பறக்கும் பக்ஷி இனங்கள் ; இவையெல்லாமாயிருந் தும், மனித சஞ்சாரமற்றதும், இத்தனைக்கும் இடையே இனி மையும் அமைதியும் நிறைந்ததுமாகும் ஸ்ரீ ஐயப்பன் வீற்றிருக் கும் இச் சபரிமலை.

இதில் பிரவகிக்கும் பம்பை நதியை புனிதம் வாய்ந்த கங்கை நதியோடு ஒப்பிடுவதுண்டு. வளத்தில் கைலையை யொத்திருப்பதாலும், மஹேஸ்வர புத்திரன் இதிலுள்ள நீலி மேட்டில் இருக்கை கொண்டிருப்பதாலும் இச்சபரிமலையை தென் கயிலையென்றும் சிறப்புறக் கூறுவர்.

நீலிமலை யென்றும், தென் கயிலையென்றும் வழங்கிவரும் சபரிமலையானது, மதுரை ஜில்லாவின் தென் மேற்குப் பகுதியும், திருவிதாங்கூரின் வடகோடும் சந்திக்கும் பிரதேசத்தில், திருவி தாங்கூரின் எல்லையுள் அமைந்துளது. பண்டைக் காலத்திலோ, இது பாண்டிய ராஜ்யத்தின் பல பிரிவுகளில் ஒன்றாகவும், ராஜ சேகரன் என்ற பாண்டிய குல மன்னனால் ஆளப்பட்டு வந்தது மாக இருந்த பந்தள நாட்டின் எல்லைக்குட்பட்டு மிருந்தது.

வளத்தில் கயிலையை யொத்த, மனித சஞ்சாரமற்ற, கடும் புலிகள் வாழும், காடடர்ந்த, இச்சபரிமலையின் மத்தியில், பொன்னம்பலத்தில் இருக்கைகொண்டு தன்னைக் காண வரும் பக்தர்களுக்குக் கடாக்ஷமளித்து வரும் மூர்த்தியே, தர்ம சாஸ் தாவின் சாக்ஷாத் அவதாரமான கலியுக வரதன் ஸ்ரீ ஐயப்ப னாகும். கருணைப் பிரவாகத்தால் பக்தர்களைப் பரவசிக்கச் செய்யும் ஸ்ரீ ஐயப்பனை, அடியார்கள் அன்பின் மிகுதியாலும், பொருந்தும் பல சிறப்புக்களாலும் அனேகம் பெயர் கொண்டு அழைக்கின்றனர்.

சுர அசுரர்கள் அமுதெடுக்கத் திருப்பாற்கடல் கடைந்த காலம். மகா விஷ்ணுவின் மோஹினி அவதாரத்தில் ஜனித்த ஹரிஹர புத்திரனே கேரள நாட்டில் சாஸ்தா என்றும், தமிழ் நாட்டில் ஐயனார் என்றும் போற்றப்பட்டு வரும் வைராக்கிய மூர்த்தி என்பதைப் பலருமறிவர். இந்த மோஹினீ சுதனே தன் தந்தையாகிய மகேஸ்வரனின் ஆணைக்கிணங்க மணி முத்தாரமணிந்து, குழந்தை வடிவிலமைந்து, பந்தள மன்னன் வேட்டைக்கு வரும்போது காட்டில் தென்பட்டு, அந்தணர் நல்லாசியுடன் அரண்மனைக் கெடுத்துச் செல்லப்பட்டு அரசி யின் அன்புக்கும் பாத்திரனாகி அனவரதமும் பேணி வளர்க்கப் பட்டு வந்தான்.

திவ்ய தேஜஸுடன் விளங்கிய இம் மணி கண்டன் உரிய காலத்தில் கல்வி கேள்விகளிலும், வில், வேல், வாள் முதலிய அரசர்க்குரிய அரிய பயிற்சிகளிலும் தேறிப் பலராலும் பாராட்டப்பட்டு வந்தான். மணி கண்டன் அரண்மனையடைந்த இரண்டொரு வருடங்களில் அரசிக்கும் ஒரு ஆண் மகவு பிறக்கவே இரு குழந்தைகளும் இரு கண்மணிகள் போலவே பேணப்பட்டும் பரஸ்பர அன்பு திகழவும் வளர்ந்து வந்தன.

இப்படி இவ்விரு குழந்தைகளும் வளர்ந்துவரும் காலத்தில், வயது முதிர்ந்து வந்த மன்னன் மணிகண்டனுக்கு மகுடம் சூட்ட விரும்புவதாகக்கூறி ஆவன செய்யுமாறு அமைச்சருக்கு ஆணையிட்டான். பட்டத்தரசியின் மணி வயிற்றிலுதித்த மகனிருக்க, காட்டிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட அனாதைச் சிறுவன் நம்மை ஆளவும், நாம் சேவிக்கவுமா என்று அழுக்காறு கொண்ட அமைச்சன் ஒருவன், ராமனுக்குக் கூனி வாய்த்தது போல் தோன்றி, சதி புனைந்து ராணிக்குத் தீராத் தலைவலி யென்றும், புலிப்பால் வேண்டும் என்றும் கோருமாறு செய்தான்.

புலிப்பால் பெற்றுவரும் ஆற்றல் படைத்த வல்லவன் எவனோ என்று அரசன் கிலேசமுற்று மயங்கிவாட, வைராக்கிய சித்தனும், மஹா வீரனும், தியாகமூர்த்தியும், பற்றற்ற சேவையாளனுமான ஐயன் ஐயப்பன், பதினான்கு வயதுக்கு உட்பட்ட பிராயத்தினனேயாயினும் தாம் சென்று புலிப்பால் கொண்டு வருவதாகவும் தமக்கு ஆக்ஞையாக வேண்டும் என்றும் விழைந்தான். அரசனும் ஒருவாறாக இணங்கி சேனா சகாயத்துடன் மணிகண்டனை அடவிக்கனுப்ப இசைந்தான்.

சேனைக் கூட்டங்களுடன், புலிகளிடம் செல்வது அநுசிதம் என்றும், தான் தனியாகவே சென்று சமாளித்து வெற்றியுடன் திரும்புவதாக உத்திரவாதமளித்துச் சென்ற மணிகண்டனை, மகிஷமுக அரக்கியின் சம்ஹாரத்துக்காக எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேவர்கள் ஏற்று சபரி கிரியில் பொன்னம்பலத்தில் இருத்திப் போற்றித் தம்மை எருமை முகத்தரக்கியிடமிருந்து காத்து ரக்ஷிக்க வேண்டும் என்று இறைஞ்சினர்.

நல்லோரை நசுக்கி வந்த அரக்கியையும் அழித்து சாபத் தீட்டால் மகிஷமுகம் பெற்று இவ்வாறு அரக்கியாய்த் திரிந்து

அலைந்த தத்தாத்ரேயர் பத்னியான லீலா தேவிக்கும் ஜன்ம சாபல்யமளித்து, அரசன் ஆணையை நிறைவேற்றுவதற்காக, புலிப்பாலென்ன, புலிக் கூட்டம் முழுதையுமே, பூனைக்கூட்டம் போல் அமைதியாய் அரண்மனை நோக்கி அழைத்து வந்து, அன்னையாகிய அரசிபால்சென்று பணிந்தனன் யௌவன மணி கண்டனும், மெய்யப்பனுமான கருணாமூர்த்தி கலியுக வரதன் ஸ்ரீ ஐயப்பன்.

புலிக் கூட்டம், பசுக்கூட்டம் எனப் பின்தொடர வந்த ஐயன் ஐயப்பனின் மகிமையை இப்போதுதான் உணர்ந்த மன்னனும் மகாராணியும், மன்னிப்புக்கோரி, அரசை ஏற்று ஆளுமாறு கெஞ்சினர். கருணாமூர்த்தியான ஐயன், பற்றற்றான், தன் கடன் பணி புரிதலேயன்றி, அரசு புரிதலல்லவென்றும், அப்பதவியை அன்பு கொண்டே மறுப்பதாகவும்கூறி, அன்னை யின் விருப்பத்திற்கேற்ப, தம்பியே அரசாளவும், தான் மலையில் வீற்று, பந்தளம்மட்டுமல்ல, இந்த மண்டலம் முழுதையுமே அன்பினால் ஆதரிப்பதாகவும் அருளி மீண்டும் தன் கணங் களுடன் மலைக்கேகினன்.

இந்த மலைக்குச் செல்லுபவர் எளிதில் சென்றுவரக் கடின விரதங்கள் ஏற்பர். இக் கடினவிரதங்களால் வழிநடையும் பொழுது போக்கும் எளிதாவதுடன், பக்திப் பிரவாகமும் பெருகுகிறது. எங்கு நோக்கினும் எளிய காட்சியும், இனிய குரல்களும், சமத்துவ நிலையும், சாந்தாகாரமும் பரஸ்பர அன்பும் பரவி நிற்கும். படித்தவர் பாமரர் என்ற அகந்தையோ, பணக்காரர் ஏழை என்ற செருக்கோ, ஜாதிமத வித்தியாசங் களோ, இளையோர் முதியோர் என்ற பாகுபாடோ கிடையாது. எல்லோரும் இச்சந்நிதியில் ஐயப்பனேயாவர். ஒருவரை மற் றொருவர் ஐயப்பன் என்றே அழைப்பர். அவரவர் தனிப்பெயர் அல்லது உறவு முறைகொண்டு அழைப்பதில்லை.

## மலை அமைப்பும் செல்லும் விவரமும்

சபரிமலையிலுள்ள நீலிமேடு சென்றடைய மூன்று பிரதான பாதைகள் உண்டு.

1. தலைப்பாறை வழி
2. ஏரிமேலி வழி
3. வண்டிப்பிரியாறு சென்று சத்திரம் வழி

**தலைப்பாறை வழி :** லாகை எஸ்டேட்டு மார்க்கமாகப் பம்பையாறடைந்து நீலி மேட்டைச் சேருகிறது. 30 மைல் கால் நடைப்பாதை. இதில் ஸ்ரீ ஐயப்பனுக்கு உற்சவ காலங்களில் செல்லும் திருவாபரணங்கள் தவிர சாதாரணமாக பக்தர்கள் அதிகமாகச் செல்வதில்லை.

கோட்டயத்திலிருந்து ஏரிமேலி சென்று அங்கிருந்து 30 மைலுக்கு மேல் கால் நடையாகப் பல ஏற்ற இறக்கமான பாதைகளைத் தாண்டி வசதியுள்ள இடங்களில் தங்கி, இளைப்பாறி, உண்டு, உறங்கி, மீண்டும் எழுந்து சென்றும் இவ்வாருக 3 தினங்களில் பம்பையாற்றைக் கடந்து நீலி மேடு சென்றடைவர். இது கேரள நாட்டின் மத்தியிலமைந்த பாதையாயிருப்பதால், இதில் பெரும்பாலும் கேரள மக்களே செல்கின்றனர்.

மூன்ருவது பாதையே தமிழ் நாட்டவர்க்கு சுலபமும் அதிக காலவிரையமும், பொருள் விரையமுமின்றி செல்லத் தக்கது. வண்டிப் பிரியாறு சென்று சத்திரம் என்று கூறப்படும் சபரிமலையடிவாரத்திலிருந்து மேடும் கோடும், ஏற்றமும் இறக்கமுமான 8 மைல் கடினப் பாதையைக் கடந்து நீலி மேட்டை 4 மணி முதல் 6 மணி நேரத்தில் சென்றடைவர். இப் பாதையில் செல்லுபவர் நீலி மேட்டிலிருந்து 3 மைல் கீழே இறங்கியே பம்பை நீராடி வருவர். இந்தப் பாதையில் செல்லும் 8 மைல் நடையைக் கடினத்தால் எரிமேலிப் பாதையின் 30 மைல் நடைக்குச் சமமென்பர்.

எனினும் எந்தப் பாதையில் சென்ருலும், பக்தர்கள் ஒரே லக்ஷியத்துடனும், பக்தி மேலீட்டாலும், பரஸ்பர அன்புடனும், துவேஷாதி துர்க்குணங்களை மறந்து கோபமற்ற சாந்த மூர்த்திகளாய், மோஹினிசுதனின் திருநாமங்களையும், திருக்குணங்களையும் போற்றிக்கொண்டே செல்வதாலும், வழிநடை தெரியாமல் வந்து சேருவது அநுபவத்தால் அறியத்தக்கது. இங்கு செல்லும் பக்தர்கள் நாற்பத்தொருநாள் நல்விரதமிருந்து துளப மாலை யணிந்து, திரிகரண சுத்தியுடன் திருநாமத்தை பஜித்து, மது மாம்சம், மனையுறவு நீக்கி, எளிய உணவும், இனிய சொற்களையும் கொண்டோராய், இருமுடி தாங்கிக் கால் நடையாக மலையடிவாரத்திலிருந்து புறப்பட்டு சுத்தமான இடங்களில் தங்கிச் சென்று, பந்தள மன்னனின் மகனுயிருந்து பரம குருவாகிய சாந்தமூர்த்தி சபரிமலை ஐயப்பனைத் தரிசித்து வரவேண்டும் என்பது நியதி.

பக்தர்கள் இருமுடி, வெறுமுடி யென்றிருவகை முடி கொண்டு செல்வதுண்டு. இதில் இருமுடி தரித்தோர் நீலி மேட்டுச் சந்நிதிக்கு நேராகச் செல்லும் 18-ம் படியில் ஏறிச் சென்று தம் காணிக்கையைச் செலுத்திக் கடாக்ஷம் பெறுவர்.

வெறுமுடி தரித்தோர் தம் தேவைப் பொருள்களை மட்டிலும் ஒரு முடியாகக் கட்டிச் சுமந்து பக்கவாட்டிலமைந்துள்ள படிகள் வழியாகச் சென்று சந்நித்யில் தரிசனம் பெற்றுத் திரும்புவர்.

இருமுடியில் ஒரு முடி தன் தேவைப் பொருள்களும், மறுமுடி ஐயப்பனுக்குக் காணிக்கைப் பொருள்களும் கொண்டதாகும்.

வெறுமுடி தன் தேவைப் பொருள்களை மட்டிலும் கொண்டதாகும்.

குறிப்பு: இந்த மலையில் தங்குவதற்கு விடுதிகளோ வேறு கடைகளோ கிடையாதாதலால் யாத்ரீகர்கள் தங்கள் தேவைப் பொருள்களைத் தாங்களே எடுத்துச் செல்ல நேரிடுகிற தென்பதை அன்பர்கள் அறிக.

இங்கு செல்பவர் பெரும்பாலும் காவி அல்லது ஏதாவது ஒரு சாயம் நனைத்த ஆடைகளே அணிந்து செல்வர். அழுக்குத் தெரியாமலிருப்பதற்கும், யாத்ரீகர்களும் விரதத்திலுள்ளவர்களுமான இவர்களைப் பிறர் எளிதில் அறிந்து கொள்வதற்கும் இந்த சாயம் தோய்த்த உடை உதவுகிறது.

## ஸ்ரீ ஐயப்பனின் சூக்ஷம விளக்கம்

---

*ஸ்ரீ ஐயப்பன் மோஹனி சுதன்-ஹரிஹர புத்ரன்*
*மோஹினி-சாஹஸமயம்*
*சிவன்-சக்திமயம்.*

ஹரிஹர சம்யோகம் என்பது சாஹசமும் சக்தியும் ஐக்கியமாவது. இந்த ஐக்கியத்திலுதித்ததே சாந்தம் நிறைந்த வைராக்யமூர்த்தி, தீரமும் தியாகமும் ஒன்று சேர அன்புருவாயமைந்த ஸ்ரீ ஐயப்பன்.

# ஸ்ரீ மஹாசாஸ்தா அனுக்ரஹ கவசம்

ஸ்ரீதேவ்யுவாச —

பகவன் தேவதேவேஶ ஸர்வக்ஞ த்ரிபுராந்தக |
ப்ராப்தே கலியுகே கோரே மஹாபூதை : ஸமாவ்ருதே ||
மஹாவ்யாதி மஹாவ்யாள கோரராஜை : ஸமாவ்ருதே
து : ஸ்வப்னஶோகஸந்தாபை : துர்வினீதை :
ஸமாவ்ருதே || 2

ஸ்வதர்ம விரதே மார்கே ப்ரவ்ருத்தே ஹ் ருதிஸர்வதா
தேஷாம் ஸித்திம் ச முக்திம் ச த்வம் மே ப்ரூஹி
வ்ருஷத்வஜ || 3

ஈஶ்வர உவாச —

ஶ்ருணு தேவி மஹாபாகே ஸர்வகல்யாணகாரணே |
மஹாஶாஸ்துஶ்ச தேவேஶி கவசம் புண்யவர்தனம் ||
அக்னிஸ்தம்ப ஜலஸ்தம்ப ஸேனாஸ்தம்ப விதாயகம்
மஹாபூத ப்ரஶமனம் மஹாவ்யாதி நிவாரணம் || 5

மஹாக்ஞானப்ரதம் புண்யம் விஶேஷாத்கலிதாபகம் |
ஸர்வரக்ஷோத்தமம் பும்ஸாம் ஆயுராரோக்யவர்தனம்
கிமதோ பஹுனோக்தேன யம்யம் காமயதே த்விஜ : |
தம் தமாப்னோத்யஸந்தேஹ : மஹாஶாஸ்து :
ப்ரஸாதனாத் || 7

கவசஸ்ய ருஷிர்ப்ரம்மா காயத்ரீச்சந்த உச்யதே |
தேவதா ஸ்ரீமஹாஶாஸ்தா தேவோ ஹரிஹராத்மஜ : ||
ஷடங்கமாசரேத்பக்த்யா மாத்ரயா ஜாதியுக்தையா |
த்யானமஸ்ய ப்ரவக்ஷ்யாமி ஶ்ருணுஷ்வாவஹிதாப்ரியே

அஸ்யஸ்ரீ மஹஶாஸ்து : கவச மந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மா ருஷி :, காயத்ரீச்சந்த :, மஹாஶாஸ்தா தேவதா || ஹ்ராம் பீஜம் || ஹ்ரீம் ஶக்தி : || ஹ்ரூம் கீலகம் || ஸ்ரீமஹாஶாஸ்து : ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபேவினியோக : || (ஹ்ராமித்யாதி ந்யாஸ :)

த்யானம் :

தேஜோ மண்டல மத்யகம் த்ரிநயனம்
திவ்யாம்பராலங்க்ருதம்
தேவம் புஷ்பஶரேக்ஷுகார்முக
லஸன்மாணிக்ய பாத்ராபயம் |

பிப்ராணம் கரபங்கஜை : மதகஜ-
ஸ்கந்தாதி ரூடம் விபும்
ஶாஸ்தாரம் ஶரணம் பஜாமி ஸததம்
த்ரைலோக்ய ஸம்மோஹனம் ||

மஹாஶாஸ்தா ஶிர : பாது பாலம் ஹரிஹராத்மஜ : |
காமரூபித்ருஸம்பாது ஸர்வஜ்ஞோ மே ஷ்ருதிம் ஸதா
க்ராணம் பாது க்ருபாத்யக்ஷ|: முகம் கௌரீப்ரிய : ஸதா
வேதாத்யாயீ ச மே ஜிஹ்வாம் பாது மே சிபுகம் குரு :
கண்டம் பாது விஶுத்தாத்மா ஸ்கந்தௌ பாது
ஸுரார்சித : |
பாஹூ பாது விரூபாக்ஷ : கரௌது கமலாப்ரிய : || 12

பூதாதிபோ மே ஹ்ருதயம் மத்யம் பாது மஹாபல : |
நாபிம் பாது மஹா வீர : கமலாக்ஷோSவது கடிம் || 13

ஸனீபம் பாது விஶ்வேஶ : குஹ்யம் குஹ்யார்தவித் ஸதா |
ஊரூ பாது கஜாரூட : வஜ்ரதாரீ ச ஜானுனீ || 14

ஜங்கே பாத்வங்குஶ தர : பாதௌ பாது மஹாமதி : |
ஸர்வாங்கம் பாது மே நித்யம் மஹாமாயாவிஶாரத : ||
இதீதம் கவசம் புண்யம் ஸர்வாகௌகநிக்ருந்தனம் |
மஹாவ்யாதி ப்ரஶமனம் மஹாபாதகநாஶனம் || 16

ஜ்ஞானவைராக்யதம் திவ்யம் அணிமாதிவிபூஷிதம் |
ஆயுராரோக்யஜனனம் மஹாவஶ்யகரம் பரம் || 17

யம் யம் காமயதே காமம் தம் தமாப்னோத்யஸம்ஶய : ||
த்ரிஸந்த்யம் ய : படேத்வித்வான் ஸயாதி பரமாம் கதிம்
இதி ஸ்ரீகுஹ்யரத்ன சிந்தாமணௌ ஸ்ரீமஹாசாஸ்து :
அனுக்ரஹகவசம் நாம ஸப்தம : படல : ஸமாப்த :

## ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தாவின் ஸ்துதி தசகம்

ஆஶானுரூபபலதம் சரணாரவிந்த
பாஜாமபார கருணார்ணவ பூர்ணசந்த்ரம் |
நாஶாய ஸர்வவிபதாமபி நௌமி நித்ய -
மீஶான கேஶவ புவம் புவனைகநாதம் || 1

பிஞ்சாவளீ வலயிதா கலிதப்ரஸூன
ஸஞ்சாதகாந்தி பரபாஸுரகேஶபாரம் |
ஶிஞ்ஜானமஞ்ஜுமணிபூஷணரஞ்ஜிதாங்கம்
சந்த்ராவதம்ஸ ஹரிநந்தனமாஶ்ரயாமி || 2

ஆலோல நீல லஸிதாலகஹாரரம்ய-
மாகம்ரநா ஸமருஞ்தரமாயதாக்ஷம் |
ஆலம்பனம் த்ரிஜகதாம் ப்ரமதாதிநாத-
மானம்ரலோக ஹரிநந்தனமாஶ்ரயாமி || 3

கர்ணாவலம்பி மணிகுண்டல பாஸமான-
கண்டஸ்தலம் ஸமுதிதானன புண்டரீகம் |
அர்ணோஜநாபஹரயோரிவ மூர்திமந்தம்
புண்யாதிரேகமிவ பூதபதிம் நமாமி || 4

உத்தண்டசாருபுஜதண்ட யுகாக்ரஸம்ஸ்த
கோதண்டபாணமஹிதாந்தமதாந்தவீர்யம் |
உத்யத்ப்ரபாபடலதீப்ரமதப்ரஸாரம்
நித்யம் ப்ரபாபதிமஹம் ப்ரணதோ பவாமி ||

மாலேயபங்க ஸமலங்க்ருத பாஸமான-
தோரந்தராள தரளாமல ஹாரஜாலம் |
நீலாதி நிர்மல துகூலதரம் முகுந்த
காலாந்தக ப்ரதிநிதிம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம்

யத்பாதபங்கஜயுகம் முனயோப்யஜஸ்ர-
பக்த்யா பஜந்தி பவரோகநிவாரணாய |
புத்ரம் புராந்தகமுராந்தகயோருதாரம்
நித்யம் நமாம்யஹ மமித்ரகுலாந்தகம் தம் ||

காந்தம் கலாய குஸுமத்யுதி லோபனீய-
காந்திப்ரவாஹ விலஸத் கமனீயரூபம் |
காந்தாதனூஜஸஹிதம் நிகிலாமயௌக-
ஶாந்திப்ரதம் ப்ரமதநாதமஹம் நமாமி || 8

பூதேஶ பூரிகருணாம்ருத பூரபூர்ண-
வாராம்நிதே வரத பக்தஜனைக பந்தோ |
மாயாத் பவான் ப்ரணதமேனமபாரகோர-
ஸம்ஸார பீதமிஹமாமகிலாமயேப்ய: || 9

ஹே பூதநாத பகவன் பவதீயசாரு-
பாதாம்புஜே பவது பக்திரசஞ்சலாமே |
நாதாய ஸர்வ ஜகதாம் பஜதாம் பவாப்தி-
போதாய நித்யமகிலாங்க புவே நமஸ்தே ||

இதி ஸ்ரீதர்ம சாஸ்தாவின் ஸ்துதி தசகம் ஸமாப்த :

# ஸ்ரீ மஹாசாஸ்து : ஸ்துத்யஷ்டகம்

ஶிதிஹயமதிருஹ்ய ஸஞ்சரந்தம்
ஶ்ரிதஜன சிந்திதபூரணே ப்ரவ்ருத்தம் ।
ஹிதகர மனிஶம் ஸதாம் மஹாந்தம்
ஸததமஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥

ஹரிஹரதனுஸம்பவம் ஸுபூர்ணம்
ஸுரமுனிசித்தஜனைஶ்ச வந்த்யமானம் ।
வரஸிதமதவாரணேந்த்ரயானம்
ஸததமஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 2

வன புவி ம்ருகயாம் ஸதா சரந்தம்
தனுஜாகுலாந்தகரோத்யதோரு குந்தம் ।
கனகமணி விசித்ர பூஷணம் தம்
ஸதத மஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 3

ஶரதமலஸுதாம்ஶு பிம்பவக்த்ரம்
தரணிஸுதாகர வீதிஹோத்ர நேத்ரம் ।
ஸுரதருஸும பூஷிதோருகாத்ரம்
ஸதத மஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 4

வன புவி ஸனகாதி ஸேவ்யமானம்
மனுஜவரை ரனிஶம் ப்ரபூஜ்யமானம் ।
ஜனனம்ருதி விஹீனதாம் ததானம்
ஸதத மஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 5

ப்ரணவதரு விஹங்கமாதி தேவம்
குணமயஸம்ஸ்ருதி கானனைருதாவம் ।
கணபதி குஹ ஸன்னுத ப்ரபாவம்
ஸதத மஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 6

ஸுரபரிப்ருட ஸேவிதாங்க்ரி யுக்மம்
குருமகிலாத்மத்ருஶாம் விஶுத்ததத்வம் ।
கிரிகுஹரதலேஸுஸன்னிவிஷ்டம்
ஸதத மஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 7

அஜமமரணாதிபம் வரிஷ்டம்
கஜரிபு ப்ருஷ்டகதோரு ரத்னபீடம் ।
விஜிதமதனஸுந்தரம் கரிஷ்டம்
ஸததமஹம் ப்ருஹதீஶ்வரம் ப்ரபத்யே ॥ 8

இதி நுதி மதுலாம் மஹேஶஸூேனே :
ஹ்ருதி நிதராமனுசிந்தயன்ஸ்வரூபம் ।
ஸ து பஶுஸூதஸம்பதாம் நிவாஸம்
பரிபடதே ப்ருஹதீஸ்வர ப்ரஸாதாத் ॥ 9

[ஏவம் ஸ்துத்வாऽனயா ஸ்துத்யா
ப்ருஹதீஸ்வர நாமகம் ।
கவசம் ப்ரஜபேத்பஸ்சாத்
பக்தியுக்தேன சேதஸா ॥]

இதி ஸ்ரீமஹாசாஸ்து: ஸ்துத்யஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம்.

# ஸ்ரீ ஐயப்பன் ஸ்தோத்திரம்

ஶாஸ்தாரமீடே பவித்ரம்
பாலஶாஸ்தாரமிஷ்டம் ஹரீஶானபுத்ரம்
[ஶாஸ்தாரமீடேபவித்ரம்]

த்ராதாரமாபத்ஸு நித்யம்
பக்தவ்ருந்தாய ஸர்வம் ப்ரதாதாரமிஷ்டம்
வக்தாரமேகாந்தபக்தே, ஶத்ருஹந்தார
மஸ்மத்குலஸ்யாதிதைவம் [ஶாஸ்தாரமீடே]

நித்யம் கஜாரூடகாத்ரம்
லோகவிக்யாதமாங்கல்ய ஶுத்தஸ்வகோத்ரம்
பக்தாவனுயாத்தவேத்ரம்
சாருநேத்ரம் ஶரச்சந்த்ர ஸன்மித்ரவக்த்ரம்
[ஶாஸ்தாரமீடே]

பாலோசிதாகல்பவேஷம்,
ஸம்ஹ்ருதாஶேஷ பாஷண்ட ஷண்டோத்ததோஷம்
ஸம்க்லுப்த ஸத்பக்தபோஷம்,
வேதகோஷாபிஷேக ஸுதோஷம் ஜுஷந்தம்
[ஶாஸ்தாரமீடே]

ஸ்ரீத்ர்யம்பகாக்யே புராக்ரியே
க்ஷேத்ரமத்யே வஸந்தம் சரந்தம்ச லோகே ।
கச்சந்தமாபத்ஸு பக்தான்
பக்தசித்தப்ரவேஶேன ஸர்வம் வதந்தம் ॥
[ஶாஸ்தாரமீடே]

மிந்ஞேத்ஸவே பேஶலாங்கம்
வீவதக்ஷீரஸம்ஸிக்த திவ்யோத்தமாங்கம் ।
காருண்யநிஷ்யந்த்யபாங்கம்
ஆஹிதாக்னித்விஜைர்மந்த்ரஸம்பூஜிதாங்க்ரிம் ॥
[ஶாஸ்தாரமீடே]

# ஸ்ரீ மஹாசாஸ்தாவின் அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாஶாஸ்து : அஷ்டோத்ர ஶதநாம ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மாரிஷி : , அனுஷ்டுப் சந்த : , ஸ்ரீ மஹா ஶாஸ்தா தேவதா ॥

ஹ்ரீம் பீஜம், ஸ்ரீம் ஸக்தி : , க்லீம் கீலகம் ॥
ஸ்ரீ மஹாஶாஸ்து : ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே விநியோக : ॥
(ஹ்ராமித்யாதி ந்யாஸ :)

**தியானம் :**

த்ரிகுணித மணிபத்மம் வஜ்ரமாணிக்ய தண்டம்
ஸிதஸுமஶரபாஶம் இக்ஷுகோதண்ட காண்டம்
மதுக்ருத மதுபாத்ரம் பிப்ரதம் ஹஸ்தபத்மே
ஹரிஹரஸுதமீடே சக்ரமந்த்ராத்மமூர்திம் ॥

மஹாஶாஸ்தா விஶ்வஶாஸ்தா லோகசாஸ்த்ரே நமோ நம : ।
தர்மஶாஸ்தா வேதஶாஸ்தா காலஶாஸ்தா கஜாதிப : ॥

கஜாரூடோ கணத்யக்ஷ : வ்யாக்ராரூடோ மஹாத்யுதி : ।
கோப்தா கீர்வாணஸம்ஸேவ்ய : கதாதங்கோ கதாக்ரணீ : ॥ 2

ரிக்வேதரூபோ நக்ஷத்ர : சந்த்ரரூபோ வலாஹக : ।
தூர்வாஸ்யாமோ மஹாரூப : க்ரூரத்ருஷ்டிரநாமய : ॥ 3

த்ரிநேத்ர உத்பலாகார : காலஹந்தா நராதிப : ।
கண்டேந்து மௌளிதநய : கல்ஹாரகுஸுமப்ரிய : ॥ 4

மதநோ மாதவஸுத : மந்தார குஸுமார்சித : ।
மஹாபலோ மஹோத்ஸாஹ : மஹாபாப விநாஶன : ॥ 5

மஹாசூரோ மஹாதீர : மஹாஸர்ப விபூஷண : ।
அஸிஹஸ்த : ஶரதர : ஹாலாஹல தராத்மஜ : ॥ 6

அர்ஜுநேஶோsக்னி நயன : அநங்க மதநாதுர : ।
துஷ்டக்ரஹாதிப : ஶ்ரீத : ஶிஷ்டரக்ஷணதீக்ஷித : ॥ 7

கஸ்தூரீ திலகோ ராஜஶேகரோ ராஜஸத்தம : ।
ராஜராஜார்சிதோ விஷ்ணுபுத்ரோ வநஜநாதிப : ॥ 8

வர்சஸ்கரோ வரருசி : வரதோ வாயுவாஹந : ।
வஜ்ரகாய : கட்கபாணி : வஜ்ரஹஸ்தோ பலோத்தத : ॥ 9

த்ரிலோகஜ்ஞச்சாதிபல : புஷ்கலோ வ்ருத்தபாவன : ।
பூர்ணதவ : புஷ்கலேஶ : பாஶஹஸ்தோ பயாபஹ : ॥ 10

பட்காரரூப : பாபக்ன : பாஷண்டருதிராஶன : ।
பஞ்சபாண்டவ ஸந்த்ராதா பரபஞ்சாக்ஷராச்ரித : ॥ 11

பஞ்சவக்த்ரஸுத : பூஜ்ய : பண்டித : பரமேஶ்வர : ।
பவதாபப்ரஶமன : பக்தாபீஷ்டப்ரதாயக : ॥ 12

கவி : கவீநாமதிப : க்ருபாளு : க்லேஶநாஶன : ।
ஸமோரூபஶ்ச ஸேநாநீ : பக்தஸம்பத் ப்ரதாயக : ॥ 13

வ்யாக்ரசர்மதர : ஶூலி கபாலீ வேணுவாதன : ।
கலாரவ : கம்புகண்ட : கிரீடாதி விபூஷித : ॥ 14

தூர்ஜடிர் வீர நிலய : வீரோ வீரேந்த்ரவந்தித : ।
விஶ்வரூபோ வ்ருஷபதி : விவிதார்தபலப்ரத : ॥ 15

தீர்கநாஸோ மஹாபாஹு : சதுர்பாஹுர்ஜடாதர : ।
ஸநகாதி முநிஶ்ரேஷ்ட ஸ்துத்யோ ஹரிஹராத்மஜ : ॥ 16

இதி ஶ்ரீ மஹாசாஸ்து : அஷ்டோத்ர சதநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

## ஶ்ரீ மஹாசாஸ்து :
## அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி :

ஓம் மஹாசாஸ்த்ரே நம : 1
ஓம் விச்வசாஸ்த்ரே நம : 2
ஓம் லோகசாஸ்த்ரே நம : 3
ஓம் தர்மசாஸ்த்ரே நம : 4
ஓம் வேதசாஸ்த்ரே நம : 5
ஓம் காலசாஸ்த்ரே நம : 6
ஓம் கஜாதிபாய நம : 7
ஓம் கஜாரூடாய நம : 8
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம : 9
ஓம் வ்யாக்ராரூடாய நம : 10
ஓம் மஹாத்யுதயே நம : 11
ஓம் கோப்த்ரே நம : 12

ஓம் கீர்வாணஸம்
ஸேவ்யாய நம : 13
ஓம் கதாதங்காய நம : 14
ஓம் கதாக்ரண்யை நம : 15
ஓம் ரிக்வேதரூபாய நம : 16
ஓம் நக்ஷத்ராய நம : 17
ஓம் சந்த்ரரூபாய நம : 18
ஓம் வலாஹகாய நம : 19
ஓம் தூர்வாச்யாமாய நம : 20
ஓம் மஹாரூபாய நம : 21
ஓம் க்ரூரத்ருஷ்டயே நம : 22
ஓம் அனுமயாய நம : 23
ஓம் த்ரிநேத்ராய நம : 24
ஓம் உத்பலாகாராய நம : 25
ஓம் காலஹந்த்ரே நம : 26
ஓம் நராதிபாய நம : 27
ஓம் கண்டேந்து
மௌளிதநயாய நம : 28
ஓம் கல்ஹாரகுஸும
ப்ரியாய நம : 29
ஓம் மதனுய நம : 30
ஓம் மாதவஸுதாய நம : 31
ஓம் மந்தாரகுஸுமார்சி
தாய நம : 32
ஓம் மஹாபலாய நம : 33
ஓம் மஹோத்ஸாஹாய
நம : 34
ஓம் மஹாபாபவி
நாசநாய நம : 35
ஓம் மஹாசூராய நம : 36
ஓம் மஹாதீராய நம : 37
ஓம் மஹாஸர்ப
விபூஷணய நம : 38
ஓம் அஸிஹஸ்தாய நம : 39
ஓம் சரதராய நம : 40
ஓம் ஹாலாஹல
தராத்மஜாய நம : 41
ஓம் அர்ஜுநேசாய நம : 42
ஓம் அக்னிநயநாய நம : 43
ஓம் அநங்கமதனுதுராய நம: 44
ஓம் துஷ்டக்ரஹா
திபாய நம : 45
ஓம் ஸ்ரீதாய நம : 46
ஓம் சிஷ்டரக்ஷண
தீக்ஷிதாய நம : 47
ஓம் கஸ்தூரீ திலகாய
நம : 48
ஓம் ராஜசேகராய நம : 49
ஓம் ராஜஸத்தமாய நம : 50
ஓம் ராஜராஜார்சிதாய
நம : 51
ஓம் விஷ்ணுபுத்ராய நம : 52
ஓம் வநஜனுதிபாய நம : 53
ஓம் வர்சஸ்கராய நம : 54
ஓம் வரருசயே நம : 55
ஓம் வரதாய நம : 56
ஓம் வாயுவாஹனுய நம : 57
ஓம் வஜ்ரகாயாய நம : 58
ஓம் கட்கபாணயே நம : 59
ஓம் வஜ்ரஹஸ்தாய நம : 60
ஓம் பலோத்ததாய நம : 61
ஓம் த்ரிலோகஞாய நம : 62
ஓம் அதிபலாய நம : 63
ஓம் புஷ்கலாய நம : 64
ஓம் வ்ருத்தபாவநாய நம : 65
ஓம் பூர்ணுதவாய நம : 66
ஓம் புஷ்கலேசாய நம : 67
ஓம் பாசஹஸ்தாய நம : 68
ஓம் பயாபஹாய நம : 69
ஓம் பட்காரரூபாய நம : 70
ஓம் பாபக்னுய நம : 71
ஓம் பாஷண்டருதி
ராசனுய நம : 72
ஓம் பஞ்சபாண்டவ
ஸந்த்ராத்ரே நம : 73
ஓம் பரபஞ்சாக்ஷ
ராச்ரிதாய நம : 74
ஓம் பஞ்சவக்த்ர
ஸுதாய நம : 75
ஓம் பூஜ்யாய நம : 76

ஓம் பண்டிதாய நம : 77
ஓம் பரமேச்வராய நம : 78
ஓம் பவதாபப்ரசமனாய நம : 79
ஓம் பக்தாபீஷ்ட
ப்ரதாயகாய நம : 80
ஓம் கவயே நம : 81
ஓம் கவீநாமதிபாய நம : 82
ஓம் க்ருபாளவே நம : 83
ஓம் க்லேசநாசனாய நம : 84
ஓம் ஸமாய நம : 85
ஓம் அரூபாய நம : 86
ஓம் ஸேநான்யை நம : 87
ஓம் பக்தஸம்பத்
ப்ரதாயகாய நம : 88
ஓம் வ்யாக்ரசர்மதராயநம : 89
ஓம் சூலினே நம : 90
ஓம் கபாலினே நம : 91
ஓம் வேணுவாதநாய நம : 92
ஓம் கலாரவாய நம : 93
ஓம் கம்புகண்டாய நம : 94
ஓம் கிரீடாதி
விபூஷிதாய நம : 95
ஓம் தூர்ஜடயே நம : 96
ஓம் வீரநிலயாய நம : 97
ஓம் வீராய நம : 98
ஓம் வீரேந்த்ர
வந்திதாய நம : 99
ஓம் விச்வரூபாய நம : 100
ஓம் வ்ருஷபதயே நம : 101
ஓம் விவிதார்த்த
பலப்ரதாய நம : 102
ஓம் தீர்கநாஸாய நம : 103
ஓம் மஹாபாஹவே நம : 104
ஓம் சதுர்பாகவே நம : 105
ஓம் ஜடாதராய நம : 106
ஓம் ஸநகாதிமுநி
ச்ரேஷ்டஸ்துத்யாய நம : 107
ஓம் ஹரிஹராத்மஜாய
நம : 108

ஸ்ரீ மஹாசாஸ்து : அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி ஸம்பூர்ணம்.

---

## ஸ்ரீ தர்மசாஸ்து : அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

மஹாஶாஸ்தா மஹாதேவோ மஹாதேவஸுதோऽவ்யய: |
லோககர்தா லோகபர்தா லோகஹர்தா பராத்பர: || 1

த்ரிலோகரக்ஷகோ தன்வீ தபஸ்வீ பூதஸைனிக: |
மந்த்ரவேதீ மஹாவேதீ மாருதோ ஜகதீஶ்வர: || 2

லோகாத்யக்ஷோ ऽக்ரணீ: ஸ்ரீமான் அப்ரமேய பராக்ரம: |
ஸிம்மாரூடோ கஜாரூட: ஹயாரூடோ மஹேஶ்வர: || 3

நாநாஶஸ்த்ரதரோ ऽனர்க: நாநாவித்யாவிஶாரத: |
நாநாரூபதரோ வீர: நாநாப்ராணி நிஷேவக: || 4

பூதேஶோ பூதிதோ ப்ருத்ய: புஜங்க பரணோத்தம: ।
இக்ஷுதன்வீ புஷ்பபாண: மஹாரூபோ மஹாப்ரபு: ॥ 5

மாயாதேவீஸுதோமான்ய: மஹாநீதோ மஹாகுண: ।
மஹாஶைவோ மஹாருத்ர: வைஷ்ணவோ விஷ்ணுபூஜக: ॥ 6

விக்னேஶோ வீரபத்ரேஶ: பைரவோ ஷண்முகத்ருவ: ।
மேருஶ்ருங்க ஸமாஸீன: முனிஸங்கநிஷேவித: ॥ 7

தேவோ பத்ரோ ஜகன்னாத: கணநாதோ கணேஶ்வர: ।
மஹாயோகீ மஹாமாயீ மஹாஞானீ மஹாஸ்திர: ॥ 8

தேவஶாஸ்தா பூதஶாஸ்தா பீமஹாஸபராக்ரம: ।
நாகஹாரோ நாககேஶ: வ்யோம கேஶ: ஸனாதன: ॥ 9

ஸுகுணோ நிர்குணோ நித்ய: நித்யத்ருப்தோ நிராஶ்ரய: ।
லோகாஶ்ரயோ கணாதீஶ: சதுஷ்ஷஷ்டிகலாமய: ॥ 10

ருக்யஜுஸ்ஸாமாதர்வரூபீ மல்லகாஸுர பஞ்சன: ।
த்ரிமூர்த்திர்தைத்யமதன: ப்ரக்ருதி: புருஷோத்தம: ॥ 11

காலக்ஞானீ மஹாக்ஞானீ காமத: கமலேக்ஷண: ।
கல்பவ்ருக்ஷோ மஹாவ்ருக்ஷோ வித்யாவ்ருக்ஷோ விபூதித: ॥

ஸம்ஸாரதாபவிச்சேத்தா பஶுலோக பயங்கர: ।
ரோகஹந்தா ப்ராணதாதா பரகர்வவிபஞ்ஜன: ॥ 13

ஸர்வஶாஸ்த்ரார்த தத்வஜ்ஞ: நீதிமான் பாபபஞ்ஜன.
புஷ்கலாபூர்ண ஸம்யுக்த: பரமாத்மா ஸதாம்கதி: ॥ 14

அனந்தாதித்ய ஸங்காஶ: ஸுப்ரம்மண்யானுஜோபலீ
பக்தானுகம்பீ தேவேஶ: பகவான் பக்தவத்ஸல: ॥ 15

இதி ஸ்ரீதர்மசாஸ்து : அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்
ஸம்பூர்ணம்

---

## தர்மசாஸ்தா சுப்பிரபாதம்

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீ ஹரி ஹர புத்திராய
ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபண்ய ஸ்வாத்மா போதப்
[பிரமூர்த்தயே..

ஸ்ரீ பாரதீயாத்ததப : பிரபாவ:
ஸ்ரீ நாத சம்பாத்ம பவ: ஸ்வீர்யா:
ஸ்ரீ மத் சபரியாக்ய கிரீந்திர கோயா
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 1

ஸ்ரீ மோகினி ரூப தரஸ்ய விஷ்ணு
சௌந்தர்ய சம்மோகித மானஸஸ்யா.
ஹரஸ்ய வீர்யாதுபுல்ய ஈட்யா
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 2

ஸ்ரீ கேரளியாவனி போ : அனபத்யா
திருஷ்ட்வா சிசும்வயம் வனகஹ்ய நாதம்
கிருகீத வானீச்வர சோதிதஸ்ஸா
கரோதுசாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம் 3

கிருகம் கதோ பூபதிரீச்வரேண
தத்தா : குமாரோய மிதி பிரியாத்யம்.
சம்தத்தவான் தாரகரேதிஹர்ஷால்
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 4

திருஷ்ட்வா குமாரம் மணிகண்ட மந்த
பிரகர்ஷ்யுக்தோவனி பால பத்தினி
அபாலேயால் ஸ்விய மிவாத்மஜம்யம்
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 5

ஸ்ரீ பூப பத்தினியா அபிசங்கரஸ்யா
பிரசாத தோ யஸ்ய பிது : குமார :
ஸ்ரீ ராஜ ராஜாக்கியா இதி பிரஜாதா
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 6

அப்பியஸ்தவான் சர்வ கலாஸ்ச வித்யா :
ஸ்வப்ராதிரு யுக்தோ குருசிஷ்ய தோயா :
மேதாவி நாமக்ரசர : குமார :
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 7

ஸ்வபாவ தோந்தம் ஸ்வகுரோ ; குமாரம்
ஸ்வவைபவா நிர்மலா சட்சுஷம்யா:
ஸகாரயாமாசகி லீலையை வ
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 8

ஞாத்துவா குரு ஸ்ரீபதி சம்பு புத்திரம் :
அஞ்ஞாத மகாத்மியா மமாத்யா மன்யே.
யம் மானஸே மானிதவான் சுபக்த்யா:
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 9

யம் சர்வ வித்யாசு விசாரதம் ச :
சர்வப் பிரயம் ஸ்வீய பதே : அபிசேக்த்வம்
மதிம் சகாரா சு நிருபோஜனேஷ்டம்
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 10

துர்மந்திரி சம்போதனத : குமாரம்
ரோகார்த்தி தேவாவநி பால பத்தினி,
உவாசயம் ஸ்ரீ மணி கண்ட மீட்டியம்,
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 11

மத்ரோக சாந்தி பிரதமௌஷதம்ஹி :
வியாக்ரீஸ்தன க்ஷீரம் மிஹான யேதி,
வனுய்யம் பிரேஷித வத்யளீகால்
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 12

சுருத்வா ஸ்வமாதுர்வஜா அந்தரேய :
விஹஸ்ய காந்தாரதலம் சுகோரம்
சாபே ஷ"ஹஸ்தோ கதவான் ஸ ஏகா :
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 13

அஸஹ்ய பீடா கிரணிம் சுராஞு :
மஜப் பிரஸாதா ததி கர்வ யுக்தாம்,
ஜகானயோ வை மகிஷம் சுகோரம்
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 14

வனஸ்திதம் வியாக்ர சமூக மீசா :
சமானயல்ய: சபுரம் க்ஷணேன :
சுகோர சார்தூல துலாதி ரூடா :
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 15

ராஜாசதார: நகரஸ்தி தாஸ்ச
சர்வேஜனு: பீதியுதாஸ கம்பம்
யம் பிரார்த்தயா மாசுர மாத்யே யுக்தா
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 16

யஸ்யாத்ரேயா ஸ்ரீபதி சம்பு சூனே :
திரோகிதோபூல் க்ஷணதோ ந கர்யா :
வியாக்ராவளி சர்வஜன ஸ்ததோய:
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 17

ஸ்ரீமத் சபர்யாக்யா கிரீந்திரகம் மயாம்
சம்தர்சயேதி பிரியதோ நரேந்திரம்
உக்தோவ மந்தர்த்திம வாஜா வாபயஸ்ஸ
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 18

அகஸ்த்ய சம்போதனத : குமாரம்,
ஞாத்துவாஜயம் ஸ்ரீபதி சம்பு சூனும்,
ராஜா சதாரோ கதவான் ஸஹர்ஷம்,
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 19

கத்வா சபர்யாக்ய கிரிம் சதார:
ஸமாத்திய வர்கோ நிருபதி ஸஹர்ஷம்
யமஸ்துவல் பாலமதிம் விஹாய:
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 20

அத்யாபி பானோ மகரப் பிரவேசா:
காலே மகார்காப்ரணே : நிருபோயம்-
அலம் கரோத்தியே வஹி தல்குலஸ்தா:
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 21

அனந்த நாகேந்திர சயான விஷ்ணோ:
அனந்த நாகேந்திர கிருதோ பவீதே:
அனந்த மகாத்மிய யுதா குமாரா
கரோது சாஸ்தா மம சுப்பிரபாதம். 22

---

## ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்திர அட்சர மாலை

ஓம் நமோ பகவதை ஸ்ரீ சந்திரசேகர மூர்த்தயே
சச்சிதானந்த ரூபண்யே ஸ்வாத்மபோத பிரபூர்த்தயே

அச்சுத சம்பூதனு பவ மாந்திரிகா
மப்பிரதி மாகிருதி மகிலனுதம்
சாஸ்தாரம் பஜ சாஸ்தாரம்
சாஸ்தாரம் பஜ மானசமே

ஆனந்தாகிருதி மானந்தா பிரதா
மானந்தானுபவாத்யாதிதம் சாஸ்தாரம்

இந்துனிபானன மிந்திரா முகாமர
பிருந்த கணார்ச்சித பதயுகளம் சாஸ்தாரம்

ஈசப்பிரியகர மீச்வர வைபவ
மீசாஸ்யாம் புஜமித்ர நிபம் சாஸ்தாரம்

உத்பல ஹஸ்தா சுதார யுகாச்ரித
பார்ச்வதுவய முரகேசனுதும் சாஸ்தாரம்

ஊறுதுவயரஹிதாருண சாரதி
மார்த்தண்டதுயுதி மூர்ஜபவம் சாஸ்தாரம்

ருதவாதிபிரிய மிருஷி கணசேவித
மிருத்யுக்யஜமானப் பிரியதம் சாஸ்தாரம்

ரிங்காரப் பிரிய ருஷ்ய கஜாதிமா
மிருககுல சேவித கான நகம் சாஸ்தாரம்

நுஸ்வர ரூபமளிக மிருஷாதிமா
துர்குண யுதஜன தூரகதம் சாஸ்தாரம்

லூதா விருச்சிக பன்னத மூஷிக
சம்பவ விஷஹர மீதி ஹரம் சாஸ்தாரம்

ஏகமனேக மனீக பசோதர
மேகாந்த பிரிய ஜன வினுதம் சாஸ்தாரம்

அயில பில பிரியவர வீர்யோத்பவ
ஐராவத பதிவினுத பதம் சாஸ்தாரம்

ஓம்கார பிரிய மோத நதம்பர
மோஷதி பதிநிப வதனயுதம் சாஸ்தாரம்

ஔட்தருப பதாப்ச யுகம்,
பவரோக நிபீடித பக்தததே ; சாஸ்தாரம்

அம்கதம் கவிஹீனஜனஸ்யஸ
தும்க மகீதர பீடகதம் சாஸ்தாரம்

ஓங்காராகிருதி மங்கராஹிதாந்தர
பக்த கணர்ஜித பதயுகளம் சாஸ்தாரம்

கண்டசுசோபித மணிவரமுத்தம
கண்டா நாத பிரிய மனகம் சாஸ்தாரம்

கண்டேந்துஜ்வல பால சிவேஷ்ட
மகண்டாகாரக விருத்திகதம் சாஸ்தாரம்

கஜவரவாகன மகவரஸம்ஸ்தித
மககரணேஜன மதிசுலபம் சாஸ்தாரம்

கடவரசம்பவ முனிவிதிதாகில
வைபவ மவனிபததிவினுதம் சாஸ்தாரம்

வாட்சரகம் யதிவாங்மன சாமதி
தூரகதம் முனிராள் வினுதம் சாஸ்தாரம்

சண்டாதகவர சோபிதகடிதல
மண்டஜவாஹ சிவாத்ம பவம் சாஸ்தாரம்

சத்ரவ்யஜன சுசாமரசோபித
மத்தகஜோர்த்தக மச்சமுகம் சாஸ்தாரம்

ஜனனீ ஜனக விவர்ஜித மபி மஹத
வனீபதி சந்தோஷ கரம் சாஸ்தாரம்

தர்தரவாத்ய நிநாத சுபூரித
கானன மத்யக கிரிதலகம் சாஸ்தாரம்

ஞாட்சர சுப்ரிய மஞ்ஞஜனேஷு பி
சுப்ரியமஞ்ஞானுதி பவிம் சாஸ்தாரம்

டங்கதரப்பிரிய டும்டி விநயக
குண்டோதரமுக பூதவிருதம் சாஸ்தாரம்

டாகாரேந்து சமுஜ்வலமஸ்தக
நீஹாராத்ரிக சங்கரஜம் சாஸ்தாரம்

டமரநிவராக மமரகணார்ச்சித
சுமராள் சோபித பதயுகளம் சாஸ்தாரம்

நாட்சர சுப்ரிய மிட்சுதனுசர
சோபிதகர சுகுமாரதனும் சாஸ்தாரம்

தருணித்வயசம் சிலேஷித விக்ரக
மருணபம்கருணம் புனிதிம் சாஸ்தாரம்

தமதனமுனிகன ஹிருதயாம் புஜகத
சித்போதம் ஹிருத துர்போதும் சாஸ்தாரம்

தனதான்யாதி சமிருத்திதமவனி
பதிசம்லாளித பதயுகளம் சாஸ்தாரம்

பரசுகரப்பிரிய மரிகுல பீதிக
மதிபயஸம்ஸ்ருதி நாசகரம் சாஸ்தாரம்

மந்ததினப் பிரிய மந்தகபயஹர
மந்தவிஹீன மனந்தசுகம் சாஸ்தாரம்

யஜமானேந்து திவாகர பூததனம்
யஜதாமதி சௌக்கியகரம் சாஸ்தாரம்

ரட்சோதிபகுல ஜாஜமுகீகர
நாசாச்சேத கரம்சுகரம் சாஸ்தாரம்

லட்சாயுத யுதாதிதனப் பிரதம
க்ஷீணுத்ம சுகாம்புதிதம் சாஸ்தாரம்

வனதலம்விருத கிரிதலகம்
வனமிருக குலசேவித மபயநிதிம் சாஸ்தாரம்

ஸ்ரீஹரிஹரபுத்ர அட்சர மாலா சம்பூர்ணம்.

சுபமஸ்து.

# ஸ்ரீ மஹா சாஸ்தாவின் த்யானம்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா | சரணம் ஐயப்பா | |
| 2. | கன்னிமூல கணபதி பகவானே | ,, | ,, |
| 3. | ஹரிஹர ஸுதனே | ,, | ,, |
| 4. | மோகினி ஸுதனே | ,, | ,, |
| 5. | மோகன ரூபனே | ,, | ,, |
| 6. | வில்லாளி வீரனே | ,, | ,, |
| 7. | வீரமணி கண்டரே | ,, | ,, |
| 8. | ஸ்ரீபூத நாதரே | ,, | ,, |
| 9. | வன்புரி வாகனரே | ,, | ,, |
| 10. | மதயானை வாகரே | ,, | ,, |
| 11. | மம்மதையெல்லாம் ஒழிப்பவரே | ,, | ,, |
| 12. | குளத்துப்புழை பாலகரே | ,, | ,, |
| 13. | அச்சன் கோவில் ஆண்டவரே | ,, | ,, |
| 14. | ஆரியங் காவு தர்மசாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 15. | பொன்னம்பல வாசரே | ,, | ,, |
| 16. | காந்தமலை வாசரே | ,, | ,, |
| 17. | சபரிகிரி வாசரே | ,, | ,, |
| 18. | கரிமலை வாசரே | ,, | ,, |
| 19. | மஹா சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 20. | வேத சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 21. | கால சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 22. | வீர சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 23. | தர்ம சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 24. | கஜா ரூடரே | ,, | ,, |
| 25. | அஸ்வா ரூடரே | ,, | ,, |
| 26. | வியாக்யா ரூடரே | ,, | ,, |
| 27. | வாகனு ரூடரே | ,, | ,, |
| 28. | இதயக் கமல வாசரே | ,, | ,, |
| 29. | ஏழை பங்காளரே | ,, | ,, |
| 30. | எங்கள் குல தெய்வமே | ,, | ,, |
| 31. | துஷ்ட சம்ஹாரனே | ,, | ,, |
| 32. | இஷ்டவரம் தருபவரே | ,, | ,, |
| 33. | இன்னலெல்லாம் தீர்ப்பவரே | ,, | ,, |
| 34. | காருண்ய மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 35. | பானகப் பிரியரே | ,, | ,, |
| 36. | பஞ்சாமிர்த அபிஷேக பிரியரே | ,, | ,, |
| 37. | விபூதி பிரியரே | ,, | ,, |
| 38. | பக்தஜன பிரியரே | ,, | ,, |
| 39. | ஸாது ஜன பிரியரே | ,, | ,, |
| 40. | இளநீர் பிரியரே | ,, | ,, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41. | இருமுடி பிரியரே | சரணம் | ஐயப்பா |
| 42. | சரணகோஷ பிரியரே | ,, | ,, |
| 43. | கற்பூர பிரியரே | ,, | ,, |
| 44. | நெய் அபிஷேக பிரியரே | ,, | ,, |
| 45. | கற்பூர ஆழியே | ,, | ,, |
| 46. | ஆழியின் ஜோதியே | ,, | ,, |
| 47. | ஜோதியின் சொரூபரே | ,, | ,, |
| 48. | ஜோதியில் ஓங்கார மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 49. | சச்சிதானந்த மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 50. | ஆபத் பாந்தவரே | ,, | ,, |
| 51. | அனாதைக்கு ரட்சகரே | ,, | ,, |
| 52. | பாப விமோசனனே | ,, | ,, |
| 53. | கருணையின் கடலே | ,, | ,, |
| 54. | காருண்ய மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 55. | கம்பன் குடிக்கு அடிமையான தெய்வமே | ,, | ,, |
| 56. | சபரிமலை நாயகரே | ,, | ,, |
| 57. | சரணம் அடைந்தவர்களுக்கு அருள்பவரே | ,, | ,, |
| 58. | சர்வலோக ரட்சகரே | ,, | ,, |
| 59. | பூதர்கண பாலகரே | ,, | ,, |
| 60. | பூர்ணா புஷ்கலை வல்லவரே | ,, | ,, |
| 61. | நீலத்திரு மேனியரே | ,, | ,, |
| 62. | நித்திய சுகம் தருபவரே | ,, | ,, |
| 63. | சித்த சுத்தி தருபவரே | ,, | ,, |
| 64. | நெய்யபிஷேகம் கொள்பவரே | ,, | ,, |
| 65. | நெஞ்சமதில் ஒளித்திடுவாய் | ,, | ,, |
| 66. | பாசவலை அறுத்திடுவாய் | ,, | ,, |
| 67. | நின் பாத சேவை தந்தருள்வாய் | ,, | ,, |
| 68. | ஓடும் மனம் அடங்கச் செய்வாய் | ,, | ,, |
| 69. | உண்மைதனை உரைத்திடுவாய் | ,, | ,, |
| 70. | பூமிக்குடைய நாதனே | ,, | ,, |
| 71. | பூமிப்பிர பஞ்சனே | ,, | ,, |
| 72. | பூலோக நாதரே | ,, | ,, |
| 73. | வேட்டைக்கொரு மகனே | ,, | ,, |
| 74. | அரனார் மகனே | ,, | ,, |
| 75. | எரிமேலியில் வாழும் கிராத சாஸ்தாவே | ,, | ,, |
| 76. | வாபர ஸ்வாமியே | ,, | ,, |
| 77. | ஸ்வாமியுடைய கோட்டைப்படியே | ,, | ,, |
| 78. | ஸ்வாமியுடைய பூங்காவனமே | ,, | ,, |
| 79. | ஸ்வாமியுடைய பரிவாரங்களே | ,, | ,, |
| 80. | ஸ்வாமியுடைய பூதகணங்களே | ,, | ,, |
| 81. | ஸ்வாமியுடைய கன்னி கட்டுகளே | ,, | ,, |

| | | |
|---|---|---|
| 82. அமுதா மேடே | சரணம் | ஐயப்பா |
| 83. கல்லிடும் குன்றே | ,, | ,, |
| 84. கரிமலை ஏற்றமே | ,, | ,, |
| 85. கரிமலை பகவதியே | ,, | ,, |
| 86. பம்பா நதி பாலகரே | ,, | ,, |
| 87. பந்தல ராஜ குமாரரே | ,, | ,, |
| 88. அன்னதான பிரபுவே | ,, | ,, |
| 89. சபரி பீடமே | ,, | ,, |
| 90. சரங்குத்தி ஆலே | ,, | ,, |
| 91. வாபர ஸ்வாமியே | ,, | ,, |
| 92. கருப்பண்ண ஸ்வாமியே | ,, | ,, |
| 93. கடுத்த ஸ்வாமியே | ,, | ,, |
| 94. கொச்சு கடுத்த ஸ்வாமியே | ,, | ,, |
| 95. ஓம் சத்தியமாய பொன்னு பதினெட்டாம் திருப்படிகளே | | |
| 96. பதினெட்டாம் படிக்காவலரே | ,, | ,, |
| 97. கன்னிமூல மஹா கணபதி பகவானே | ,, | ,, |
| 98. நாக ராஜாக்களே | ,, | ,, |
| 99. சேவிப்போர்க்கு ஆனந்த மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 100. அம்புஜ மலர்ப் பாதனே | ,, | ,, |
| 101. மாளிகபுரத்து மஞ்சலோக மாதாவே | ,, | ,, |
| 102. பஸ்ம குளமே | ,, | ,, |
| 103. உரக்குழி தீர்த்தமே | ,, | ,, |
| 104. ஸ்வாமியுடைய மகர விளக்கே | ,, | ,, |
| 105. ஸ்வாமியுடைய திருவாபரண சேவையே | ,, | ,, |
| 106. ஸ்வாமியுடைய காந்தமலை ஜோதியே | ,, | ,, |
| 107. சர்வரோக நிவாரண தன்வந்திர மூர்த்தியே | ,, | ,, |
| 108. அன்பர்களுக்கு அருள்பவரே | ,, | ,, |

தெரிந்தும் தெரியாமலும், அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த சகலவிதமான குற்றங்களையும், பிழைகளையும் பொறுத்துக் காத்தருளவேண்டும். ஓம் சத்தியமாய பொன்னு பதினெட்டாம் படிமேல் வாழும், ஹரிஹர சுதன் ஐயன் ஐயப்ப ஸ்வாமியே சரணம்! ஐயப்பா!

---

# ஸ்ரீ ஐயப்பசுவாமி நூற்றெட்டு சரணநாம ஸ்தோத்திரங்கள்

: : ஓம் சக்தி : :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | அக்ஷமாலா தரன் தம்பி | சரணம் | பொன்னய்யப்பா |
| 2 | அஷ்டமூர்த்தேயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 3 | அம்ஸாயை மகனே | ,, | ,, |
| 4 | அக்ஷ்ராயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 5 | அணீஸ்வரன் மகனே | ,, | ,, |
| 6 | அங்காரஹன் போற்றிய | ,, | ,, |
| 7 | அசுர குரு போற்றிய | ,, | ,, |
| 8 | அநேகாத்மீகன் சுதா | ,, | ,, |
| 9 | ஆர்யாயை மகனே | ,, | ,, |
| 10 | இந்திராபிரியாயன் தம்பி | ,, | ,, |
| 11 | ஈசான புத்ரன் தம்பி | ,, | ,, |
| 12 | உத்பூதாயை மகனே | ,, | ,, |
| 13 | ஏக தந்தன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 14 | ஐந்திரியை மகனே | ,, | ,, |
| 15 | கலிகன்ம நாசன் தம்பி | ,, | ,, |
| 16 | கற்பவல்லி தராயன் தம்பி | ,, | ,, |
| 17 | கர்ம சாக்ஷன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 18 | கட்வாங்க பாணி சுதனே | ,, | ,, |
| 19 | கவசனன் சுதனே | ,, | ,, |
| 20 | கமலப் ப்ரியை மகனே | ,, | ,, |
| 21 | காருண்ய தேகன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 22 | காம தாயகி மகனே | ,, | ,, |
| 23 | கிரஹபதேயன் மகனே | ,, | ,, |
| 24 | கிருபா நிதேயன் தம்பி | ,, | ,, |
| 25 | குமர குருநாதன் தம்பி | ,, | ,, |
| 26 | குலபாலகன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 27 | கும்ப தராயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 28 | கைவல்ய சுக தாயகன் தம்பி | ,, | ,, |
| 29 | கோவர்த்தனும்பிகை சுதா | ,, | ,, |
| 30 | சர்வசித்தி பிரதாயகன் தம்பி | ,, | ,, |
| 31 | சர்வ தனயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 32 | சனீஸ்வரன் போற்றிய | ,, | ,, |
| 33 | சந்திர சூடன் சோதரனே | ,, | ,, |
| 34 | சர்வ நேத்திர வாஸன் தம்பி | ,, | ,, |
| 35 | சம்பு தேஜஸன் தம்பி | ,, | ,, |
| 36 | சண்டீஸ்வரர் சோதரனே | ,, | ,, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | சர்வ மந்திரேயன் தம்பியே | சரணம் | பொன்னய்யப்பா |
| 38 | சசிசேகரன் தனயா | ,, | ,, |
| 39 | சர்வாணி சுதனே | ,, | ,, |
| 40 | சர்வ கதாயை மகனே | ,, | ,, |
| 41 | சத்தியோ ஜாதன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 42 | சகஸ்ராக்ஷன் போற்றிய | ,, | ,, |
| 43 | சகஸ்ர பதேயன் சுதா | ,, | ,, |
| 44 | சர்ச்சாயை மகனே | ,, | ,, |
| 45 | சாம பிரியாயன்மகனே | ,, | ,, |
| 46 | சாகம் பர்யை மகனே | ,, | ,, |
| 47 | சித்தி தாயகன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 48 | சிருஷ்டி லிங்காயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 49 | சுமங்கல தாயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 50 | சுத்த விக்ரஹன் மகனே | ,, | ,, |
| 51 | சூக்ஷ்மாயை மகனே | ,, | ,, |
| 52 | சூக்ஷ்ம ரூபிணி சுதா | ,, | ,, |
| 53 | சொரூபாயன் சோதரனே | ,, | ,, |
| 54 | ஞான சம்பன்னன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 55 | தர்மிஷ்டன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 56 | திரிசந்தியாயை மகனே | ,, | ,, |
| 57 | திரு நேத்திரியை சுதனே | ,, | ,, |
| 58 | திரி பதாயை மகனே | ,, | ,, |
| 59 | திருலோக வாசினி சுதா | ,, | ,, |
| 60 | திரு நய நாயகி சுதா | ,, | ,, |
| 61 | திருபுராம்பிகை சுதா | ,, | ,, |
| 62 | திட விரதாயன் சுதா | ,, | ,, |
| 68 | திகம்பரன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 64 | தூர்வா வில்வப்ரியன் தம்பி | ,, | ,, |
| 65 | தேவேசாயன் சோதரனே | ,, | ,, |
| 66 | தேவகுரு போற்றிய | ,, | ,, |
| 67 | நாகாபரண பூஜிதன் தம்பி | ,, | ,, |
| 68 | நிரஞ்சன் சகோதரனே | ,, | ,, |
| 69 | நிர்க்குணயை மகனே | ,, | ,, |
| 70 | பரப்ரம்ம சொரூபன் தம்பி | ,, | ,, |
| 71 | பத்மாவதியை மகனே | ,, | ,, |
| 72 | பத்மநாப சகோதரி சுதா | ,, | ,, |
| 73 | பாப ஹரணன் தம்பி | ,, | ,, |
| 74 | பால ரூபாயன் தம்பி | ,, | ,, |
| 75 | பாசாங்குசதரன் தம்பி | ,, | ,, |
| 76 | பாச விமோச்சகன் சுதா | ,, | ,, |
| 77 | பாரதி மகனே | ,, | ,, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 78 | பிரம்மச்சாரி தம்பியே | சரணம் | பொன்னய்யப்பா |
| 79 | பிர்ம்ம நேத்திரன் சோதரா | ,, | ,, |
| 80 | பிரம தாதிபன் தம்பி | ,, | ,, |
| 81 | பீதாம்பரன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 82 | பீமாயன் சகோதரனே | ,, | ,, |
| 83 | புண்யாயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 84 | புததேவன் போற்றிய | ,, | ,, |
| 85 | புத்ரப்ரியன் சோதரனே | ,, | ,, |
| 86 | பூதபதேயன் சோதரா | ,, | ,, |
| 87 | மஹாபலாயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 88 | மதன சுந்தரி பாலா | ,, | ,, |
| 89 | மிருகபாணி புதல்வா | ,, | ,, |
| 90 | மிருடாண்யை மகனே | ,, | ,, |
| 91 | முக்தி தாயகன் தம்பி | ,, | ,, |
| 92 | மோஹினி ப்ரியன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 93 | யோகாதிபன் சோதரனே | ,, | ,, |
| 94 | ராகு கேது போற்றிய | ,, | ,, |
| 95 | லலாடாக்ஷன் மகனே | ,, | ,, |
| 96 | லலிதாயை மகனே | ,, | ,, |
| 97 | லோலாக்ஷி புத்திரனே | ,, | ,, |
| 98 | வரப்ரதாயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 99 | வாணிப்ரதாயன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 100 | வாமதேவன் மகனே | ,, | ,, |
| 101 | விருபாக்ஷன் மகனே | ,, | ,, |
| 102 | விஷ்ணு வல்லவன் சுதனே | ,, | ,, |
| 103 | விஸ்வ ரூபிணி மைந்தனே | ,, | ,, |
| 104 | விக்ன நாசனி மகனே | ,, | ,, |
| 105 | ஜெகத்சாக்ஷியேன் தம்பியே | ,, | ,, |
| 106 | ஜேஷ்ட ராஜாயன் சோதரா | ,, | ,, |
| 107 | ஹ்ரீங்காரண்யை மகனே | ,, | ,, |
| 108 | ஸ்ரீ கண்டன் மகனே | ,, | ,, |

---

# ஐயப்பனிடம் மன்னிப்புக் கோருதல்

தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்த சகல குற்றங்களையும்
பொறுத்துக் காத்து ரக்ஷிக்கவேணும்.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ,, | ஓம் கன்னிமூலை மகாகணபதியே | சரணமய்யப்பா |
| 2 | ,, | ஓம் விக்ன விநாயகன் தம்பியே | ,, |
| 3 | ,, | ஓம் வெள்ளை விநாயகன் தம்பியே | ,, |
| 4 | ,, | ஓம் ஓங்கார சொரூபன் தம்பியே | ,, |
| 5 | ,, | ஓம் மலைக்கோட்டை மஹாகணபதி தம்பியே | ,, |

6 ,, ஓம் மாணிக்க விநாயகன் தம்பியே சரணமய்யப்பா
7 ,, ஓம் யானை முகத்தோன் தம்பியே ,,
8 ,, ஓம் கண நாதன் தம்பியே ,,
9 ,, ஓம் ஐங்கரன் தம்பியே ,,
10 ,, ஓம் மாளிகைப் புறத்து தேவி மஞ்ச மாதாமகனே
11 ,, ஓம் சிவகாமி மகனே ,,
12 ,, ஓம் ராஜ ராஜேஸ்வரி மகனே ,,
13 ,, ஓம் ஆதி சக்தி மகனே ,,
14 ,, ஓம் பராசக்தி சுதனே ,,
15 ,, ஓம் சிவசக்தி மகனே ,,
16 ,, ஓம் இச்சாசக்தி மகனே ,,
17 ,, ஓம் கிரியா சக்தி மகனே ,,
18 ,, ஓம் ஞான சக்தி மகனே ,,
19 ,, ஓம் மீனாக்ஷி மகனே ,,
20 ,, ஓம் காமாக்ஷி மகனே ,,
21 ,, ஓம் விசாலாக்ஷி மகனே ,,
22 ,, ஓம் நீலாயதாக்ஷி சுதனே ,,
23 ,, ஓம் உண்ணாமுலை மகனே ,,
24 ,, ஓம் சத்ரு சம்ஹாரி சுதனே ,,
25 ,, ஓம் வடபத்திரகாளி மகனே ,,
26 ,, ஓம் ஜெயகாளி மகனே ,,
27 ,, ஓம் கல்கத்தா காளி மகனே ,,
28 ,, ஓம் நவகாளி மகனே ,,
29 ,, ஓம் மாகாளி மகனே ,,
30 ,, ஓம் துர்க்கைப் பிரிய சுதனே ,,
31 ,, ஓம் பகவதி பாலனே ,,
32 ,, ஓம் அன்ன பூர்ணேச்வரி மகனே ,,
33 ,, ஓம் அகிலாண்டேஸ்வரி மகனே ,,
34 ,, ஓம் சரஸ்வதி மகனே ,,
35 ,, ஓம் மஹாலெக்ஷிமி மகனே ,,
36 ,, ஓம் ஆதிலெக்ஷிமி மகனே ,,
37 ,, ஓம் வீரியலெக்ஷிமி மகனே ,,
38 ,, ஓம் விஜயலெக்ஷிமி சுதனே ,,
39 ,, ஓம் கஜெலெக்ஷிமி மகனே ,,
40 ,, ஓம் சந்தானலெக்ஷிமி சுதனே ,,
41 ,, ஓம் சௌபாக்கிய லெக்ஷிமி சுதனே ,,
42 ,, ஓம் ராஜலெக்ஷிமி மகனே ,,
43 ,, ஓம் அஷ்டலெக்ஷிமி சுதனே ,,
44 ,, ஓம் சுவாமிகளுடைய திருநாகங்களே ,,
45 ,, ஓம் சுவாமிகளுடைய பரிவாரங்களே ,,
46 ,, ஓம் கொச்சுகடத்த ஸ்வாமியே ,,

47 ,, ஓம் வாபரன் தோழனே சரணமய்யப்பா
48 ,, ஓம் பதினெட்டாம்படி கருப்ப ஸ்வாமியே ,,
49 ,, ஓம் சங்கிலி பூதநாத ஸ்வாமியே ,,
50 ,, ஓம் அச்சங் கோவில் அப்பனே ,,
51 ,, ஓம் ஆரியங்காவு ஸ்வாமியே ,,
52 ,, ஓம் கொளத்துப்புழை அப்பனே ,,
53 ,, ஓம் காந்தமலை நாதனே ,,
54 ,, ஓம் சபரிமலை நாதனே ,,
55 ,, ஓம் சரவணபவன் தம்பியே ,,
56 ,, ஓம் ஷண்முகநாதன் தம்பியே ,,
57 ,, ஓம் சுவாமிநாதன் தம்பியே ,,
58 ,, ஓம் பன்னிருகை வேலன் தம்பியே ,,
59 ,, ஓம் சக்தி வடிவேலன் தம்பியே ,,
60 ,, ஓம் வெற்றி வடிவேலன் தம்பியே ,,
61 ,, ஓம் சத்ரு சம்ஹாரன் தம்பியே ,,
62 ,, ஓம் சூரசம்ஹாரன் தம்பியே ,,
63 ,, ஓம் சேவற்கொடியோன் தம்பியே ,,
64 ,, ஓம் மயில் வாகனபதி தம்பியே ,,
65 ,, ஓம் திருப்பரங்குன்றோன் தம்பியே ,,
66 ,, ஓம் திருச்செந்தூர் முருகன் தம்பியே ,,
67 ,, ஓம் பழனியாண்டவர் தம்பியே ,,
68 ,, ஓம் பழமுதிர் சோலையான் தம்பியே ,,
69 ,, ஓம் திருத்தணிவேல் முருகன் தம்பியே ,,
70 ,, ஓம் குன்றுதோறுடுவோன் தம்பியே ,,
71 ,, ஓம் குமரகுருபர குகப்பெருமான் தம்பியே ,,
72 ,, ஓம் வள்ளி தேவசேனாபதி தம்பியே ,,
73 ,, ஓம் கதிர்காமக் கந்தன் தம்பியே ,,
74 ,, ஓம் ஞானபண்டிதன் தம்பியே ,,
75 ,, ஓம் சொக்கநாதன் மகனே ,,
76 ,, ஓம் வைக்கத் தப்பன் மகனே ,,
77 ,, ஓம் கடித்திருத்தியப்பன் மகனே ,,
78 ,, ஓம் திருனக்கரையப்பன் மகனே ,,
79 ,, ஓம் ஏற்றுமானூர் அப்பன் மகனே ,,
80 ,, ஓம் அண்ணாமலை புதல்வனே ,,
81 ,, ஓம் கலியப்பெருமாள் சுதனே ,,
82 ,, ஓம் ஏகாம்பரநாதன் மகனே ,,
83 ,, ஓம் விசுவநாதன் மகனே ,,
84 ,, ஓம் சத்ரு சம்ஹாரன் மகனே ,,
85 ,, ஓம் தக்ஷிணாமூர்த்தி மகனே ,,
86 ,, ஓம் தாயுமானூர் மகனே ,,
87 ,, ஓம் நடராஜன் மகனே ,,

88 ,, ஓம் நாகலிங்கேசுவரர் சுதனே சரணமய்யப்பா
89 ,, ஓம் ரங்கநாதன் மகனே ,,
90 ,, ஓம் பாண்டுரங்கன் மகனே ,,
91 ,, ஓம் வைகுண்டநாதன் மகனே ,,
92 ,, ஓம் மோஹினி சுதனே ,,
93 ,, ஓம் ரங்கநாயகி மகனே ,,
94 ,, ஓம் சுகந்த குந்தளாம்பாள் மகனே ,,
95 ,, ஓம் பூரணை புஷ்கலைமணாளனே ,,
96 ,, ஓம் பம்பைநதியில் அவதரித்தபரனே ,,
97 ,, ஓம் பந்தள ராஜகுமாரனே ,,
98 ,, ஓம் சத்ரு சம்ஹாரனே ,,
99 ,, ஓம் சத்திய சொரூபனே ,,
100 ,, ஓம் கவலையைத் தீர்ப்பவனே ,,
101 ,, ஓம் கடனைத் தீர்ப்பவனே ,,
102 ,, ஓம் அன்னதானப் பிரபுவே ,,
103 ,, ஓம் தேவி சபை வாசனே ,,
104 ,, ஓம் சர்வகிலேச நாசுசுவாமியே ,,
105 ,, ஓம் சர்வரோக நிவாரண தன்வந்திர மூர்த்தியே
106 ,, ஓம் சர்வாபீஷ்டப்ரதாயகனே ,,
107 ,, ஓம் சர்வதோஷ நிவாரண ஓம் தர்மசாஸ்தாவே
108 ,, ஓம் சித்தி விநாயக சிவசக்தி வடிவேலன்
தம்பியே சரணமய்யப்பா

எங்கும் மங்களம் பொங்குக.

---

## சாஸ்தா பூஜா கல்பம்

சுக்லாம் பரதரம்.................................சாந்தயே
ஓம் பூ :.................................பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.
மமோபார்த்த.................... பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்.

மம இஹ ஜன்மனி ஜன்மாந்தரேஷு ச ஸம்பாவிதானும் ஸர்வேஷாம் பாபானும் அபநோத நார்த்தம் ஸர்வாபீஷ்ட சித்யர்த்தம் க்ஷேமஸ் தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐஸ்வர்யப்ராப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ பூர்ண புஷ்களாம்பாசமேத ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ஸ்வரூப தர்ம (மஹா) சாஸ்த்ருபூஜாம் கரிஷ்யே !

விக்னேஸ்வரம் ஸம்பூஜ்ய விக்நேஸ முத்வாஸ்ய. கலஸ பூஜாம் க்ருத்வா. (கலசத்திற்கு சந்தனம் குங்குமமிட்டு புஷ்பம் போட்டு) கலஸஸ்ய முகே விஷ்ணு : கண்டேருத்ர : ஸமாஸ்ரித: | மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ருஹ்மா மத்யே மாத்ரு கணாஸ் ம்ருதா || குக்ஷௌது ஸாகராஸ் ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா | ருக்வேதோ அத யஜுர் வேத: ஸாம வேதோப்

யதர்வண: || அங்கைஸ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலசாம்பு ஸமாஸ்ரிதா: | ஆயாந்து தேவ பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷய காரகா:|| கங்கேச யமுனே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதீ | நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸன்னதிம் குரு ||.

(கலச பூஜை செய்து ஜலத்தை பூஜா திரவ்யங்களின் மீதும் தன் மீதும் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளவும்)

ஆகமார்த்தந்து தேவாநும் கமநார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் | குரு கண்டாரவம்தத்ர தேவதாஹ்வாநலாஞ்சனம் || (என்று சொல்லி மணியடிக்கவும். பிராணப்ரதிஷ்டை செய்யவும்).

கல்ஹாரோஜ்வல நீல குந்தளபரம்
காளாம்புத ச்யாமளம்
கர்பூராகலிதாபி ராம வபுஷம்
காந்தேந்து பிம்பானனம் |
ஸ்ரீ தண்டாங்குச பாச சூலவிலஸத்
பாணிம் மதாந்தத்விபா
ரூடம் சத்ருவிமர்த்தனம் ஹ்ருதி மஹா
சாஸ்தார மாத்யம் பஜே.||

அஸ்மின் பிம்பே (ஹரித்ரே, கலசே, தீபே,ப்ரதிமே) பூர்ண புஷ்களாம்பா சமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வரூப ஸ்ரீதர்ம சாஸ்தாரம் த்யாயாமி.

ஆவாஹயாமி தேவத்வாமாச்ரிதார்த ப்ரதாயினம் | ஆம்நாய வேத்ய விபவமாதி மத்யாந்த வர்ஜிதம் || அஸ்மின் பிம்பே (ஹரித்ரே, கலசே, தீபே, ப்ரதமே) ஸ்ரீ பூர்ண புஷ்களாம்பா சமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரிபுத்ர ஸ்வரூப ஸ்ரீதர்ம (மஹா) சாஸ்தாரம் ஆவாஹயாமி. வீரசிம்ஹாஸநம் சாரு விச்வநாத ப்ரிய ஸுத | ததாமி பூதநாதேச தயாகர க்ருஹாணமே ||

அஸ்மிந்................................சாஸ்த்ரே நம:
ஆசனம் சமர்ப்பயாமி.

1. பாத்யம் க்ருஹாண யோகேஶ, மோஹிநீப்ரிய நந்தன| பாபம் வாரயமே ஸர்வம் புத்ர பௌத்ராந் ப்ரவர்த்தய || அஸ்மிந்....................சாஸ்த்ரே நம: பாத்யம் சமர்ப்பயாமி.

2. பல்குணய நமஸ்தேஸ்து பார்வதீ ப்ரிய நந்தன | க்ருஹாணார்க்யம் மயா தத்தம் கந்த புஷ்பாக்ஷதைர்யுதம் || அஸ்மிந்.................................................சாஸ்த்ரே நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

3. க்ருஹாணசமநந்தேவ கிரிஸ்வாமிந் க்ருபாநிதே | குரூணமபி குரோ தேவ குரு மே குசலம் விபோ || ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

4. மது பர்க்கம் க்ருஹாணேதம் மந்தமாருத ஸேவித। மஹாதேவ சுதாநந்தா மஹாபாதக நாசந ॥. மதுபர்க்கம் சமர்ப்பயாமி.

5. த்ருஷ்டமாத்ரேண ஸர்வேஷாம் ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரத। பஞ்சாம்ருதாத்யைர்த்ரவ்யைஸ்த்வாம் ஸ்நாபயே (அ)ஹம் சுரார்ஜித ॥ பஞ்சாம்ருத ஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி.

6. இந்த்ர வந்தித பதாப்ஜ குல தர்ம பராயண | ஸலிலம் விமலம் தேவஸ்நாநார்த்தம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம் ॥ ஸ்நாபயாமி.

ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

7. நீல வஸ்த்ரத்வயம் தேவ ராஜராஜாதி பூஜித। பக்த்யா தத்தம் க்ருஹாணேதம் பகவான் ஹரிநந்தன ॥

வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி.

8. ப்ருஹ்ம விஷ்ணு மஹேசானவபுஷே விச்வ சக்ஷுஷே। சாக்ஷிணே கர்மணும் துப்யமுபவீதம் ததாம்யஹம் ॥

உபவீதம் சமர்ப்பயாமி.

9. அக்னி ஹோத்ர ஸமுத்பூதம் விரஜாநல ஸம்பவம்। க்ருஹாண பஸிதம் தேவ பூதநாதா விநாசன ॥ விபூதிம் ஸமர்ப்பயாமி.

10. கஸ்தூரி குங்குமோ பேதம் கநஸார ஸமந்விதம்। க்ருஹாண ருசிரம் கந்த மனோகர மதார்ச்சித ॥ கந்தாந் தாரயாமி.

கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் சமர்ப்பயாமி.

11. அக்ஷதான் தவளான் தேவ சித்த கந்தர்வ பூஜித। சபரீச நமஸ்துப்யம் க்ருஹாண வரதோ பவ ॥ அக்ஷதான் சமர்ப்பயாமி.

12. ஜாதி சம்பக புன்னாக மாலாதி பங்கஜாதிகை:। சுர வந்தித பதாப்ஜகுஸுமை: பூஜயாம் யஹம் ॥ புஷ்பாணி பூஜயாமி.

**அதாங்க பூஜா :—**

| | |
|---|---|
| பம்பா பாலாய நம: பாதௌ | பூஜயாமி |
| குஹ்ய கோப் த்ரே நம: குல்பௌ | ,, |
| ஜகன் மோஹனாய நம: ஜானுனீ | ,, |
| உத்தாம வைபவாய நம: ஊரு | ,, |
| கண்டேந்து மௌனீ தனயாய நம: | ,, |
| நாராயணீ சுதாய நம : நாபிம் | ,, |
| உதார கீர்த்தயே நம : உதரம் | ,, |
| ஜகத் ரக்ஷகாய நம : வக்ஷ | ,, |
| வஜ்ரஹஸ்தாய நம : ஹஸ்தான் | ,, |

நீலகண்டாத்மஜாய நம: கண்டம் பூஜயாமி
முகுந்தப்ரியாய நம: முகம் ,,
க்ராம பாலாய நம: கபோலௌ ,,
விபுலாக்ஷாய நம: நேத்ரே ,,
கருணார்ணவாய நம: கர்ணௌ ,,
லயகராய நம: லலாடம் ,,
சிவப்ரதாய நம: சிர: ,,
அநகாய நம: அலகான் ,,
ஸர்வமங்களதாயகாய நம: சர்வாண்யங்கானி ,,

(அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி அல்லது ஸகஸ்ர நாமாவளி இவைகளால் பூஜை செய்யவும்).

வனஸ்பதி ரஸோத் பூத: சுகந்த: சமனோஹர। ஹரி புத்ர க்ருபா ராசே தூபோயம் ப்ரதிக்ருஹ் யதாம்॥.

(தூபமாக்ராபயாமி)

சுப்ரகாசம் மஹாதேஜ: ஸர்வத்ர திமிராபஹம்॥ ஸபாஹ்யாப்யந்தரம் ஜ்யோதிர் தீபோயம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம்॥ தீபம் தர்சயாமி.

நைவேத்யம் ஷட்ரஸோ பேதம் க்ருதஸூப ஸமன்விதம்। பல பக்ஷ்ய ஸமாயுக்தம் க்ருஹ்யதாம் பூதநாயக॥ நைவேத்யம் – நைவேத்யானந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

பூதிபலாநி ரம்யாணி நாகவல்லி தளாநிச॥ சூர்ணம்ச சந்த்ர ஸம்காசம் ச்ருஹாண கஜவாஹன॥ தாம்பூலம் சமர்ப்பயாமி.

நீராஜ க்ருஹாண த்வமகராஜ சுதாத்மஜ। கற்பூர கண்டகலித மஜ்ஞான த்வாந்த பாஸ்கர॥ கற்பூர நீராஜனம் தர்ஸயாமி.

நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி புஷ்பாஞ்சலிம் க்ருஹாணேச புருஷோத்தம பூஜித॥ தவளவாஹ தேவேச மனீஷித பலப்ரத॥

மந்த்ர புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி॥ ஸ்வர்ண புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி॥

ப்ரதக்ஷிணம் கரோமித்வாம் ப்ருக்ருஷ்ட பலதாயிநம்॥ புருஷோத்தம ஸம்பூஜ்ய புத்ரபௌத்ரான் ப்ரவர்த்தய॥ அநேக கோடி ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரான் சமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ பார்வதீபதீ ரமாபதீ யுக்த ஜாதம்.

ஸ்ரீ பாண்ட்ய பூர்ண ஸுக்ருதம் வரபூதநாதம்। ஸ்ரீ பூர்ண புஷ்கலயுதம் ச்ரிதபாரிஜாதம் ஸ்ரீ பூர்ண சந்த்ர வதனம் வரதம் நமாமி॥

பைசாசக்னம் பசுபதி ஹரிப்ரேம பூர்ணவ தீர்ணம் பைசாராத்யம் விபின ம்ருகயா லாலஸம் பாலலீலம்। ஆசா

பாச ப்ரசமன ப்ரதம் பேசலாங்கம் விசாலம் ஈசம் வந்தே ஸத்யமனிசம் சாச்வத

ஆதார பூத। ரிபு பாதா விமோசன
ஸுராதாரநாத சரணம்
நாதாந்தரங்க குருநாதா நதார்த்திஹர
கீதாபிமோத சரணம்.

வித்யாம் தேஹி யசோதேஹி புத்ரான் தேஹி சதாயுஷ:। த்வயி பக்திம் ச மே தேஹி பரத்ரச பராம் கதிம்॥ ப்ரார்த்தனு।

சுக்லாம்..................................சாந்தயே
ஓம் பூ:..................................ஸுவரோம்
அத்ய பூர்வோக்த.......................சுபதிதை ஸ்ரீ

பூர்ணுபுஷ்கலா ஸமேத ஸ்ரீஹரஹர புத்ர ப்ரீத் யர்த்தம் ஸ்ரீஹரிஹர புத்ர பூஜாந்தே அர்க்ய ப்ரதானம், உபாயனதானம் ச கரிஷ்யே

பூதநாத தயாசிந்தோ பூதபாதாவிஞசஞ இதமர்க்கியம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸ்வீகுருஷ்வ ரம்யானஞ-இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்.

சிவாத்மஜ ஸர்வபூத சராசா ஹேது பூத இதமர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி சுப்ரீதோபவ ஸர்வதா இதமர்க்யம், இதமர்க்யம், இதமர்க்யம்.

யோகீச யோக கர யாகபல ப்ரகாச புனராக்யம் ப்ரதாஸ் யாமி சுப்ரீதோ மாம் சமுத்தர ॥ இதமர்க்யம். இதமர்க்யம். இதமர்க்யம்.

ஸ்ரீ பூர்ண புஷ்கலேச்வரம் ஸ்ரீ பூத சங்க ஸேவிதம், க்ருஹர்க்யம் மயாதத்தம் சுப்ரீதோ வரதா பவ ॥ இதமர்க்யம், இதமர்க்யம், அனேன அர்க்ய ப்ரதானேன ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ரப்ரீயதாம்.

## உபாயன தானம்

ஹரிஹர புத்ர ஸ்வரூபஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸனம். அமீதே கந்தா:॥ ஸகலாராதனை: சமர்ச்சிதம்॥ ஹிரண்ய கர்பகர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ। அனந்த புண்ய பவதம் அந: சாந்திம் ப்ரயச்சமே இதமுபாயனம் ஸதக்ஷிணு கம் ஸதாம்பூலம் ஹரிஹர புத்ர ப்ரீதம் காமயமானஸ்துப்ய ஹெம் ஸம்ப்ரத தே.

யஸ்யஸ்கும்ருத்யாச நமோக்த்யா தப: பூஜாக்ரியாதிஷு। ந்யூனம் ஸம்பூர்ணதாம்| யாதி ஸத்யோ வந்தே தமச்யுதம்।

மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் ஸுரேச்வர॥ யத் பூஜிதம் மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே.

ப்ராயஸ்சித்தான் யசேஷானி தப: கர்மா த்மகானிவை, யானிதேஷாமசேஷாணும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணுஸ்மரணம் பரம்॥

அனயா பூஜயா ஸ்ரீபூர்ண புஷ்களா சதேம ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர: சுப்ரீதோ சுப்ரஸன்னே வரதோ பவது.

இதி ஹரிஹர பூஜாவிதி:।